
Publisher's Note.

పోషకమహాశయు లొసంగిన విరాళములు వందనపూర్వకముగా గ్రహింపబడినవి. వారివెనువెంట వితర ఆంధ్రమహాశయులును, భాషాభిమానులును, నాట్యకళాభిమానులును పోషకులగుదురని మాపూర్తి నమ్మిక.

ఆంధ్రమహాశయు శ్రీపథమపుష్పమునకొసంగు ప్రోత్సాహదుల మూలమున నీవిధముగా, “సంఘసేవ”యే యతివృత్తముగ గ్రహింపబడి, మాయొద్ద తయారుగనున్న (1) నూకన్న, (2) అమరజ్యోతి (లేక, హరిజనోద్ధరణ) అనుసాంఘికనాటరాజముల నాంధ్రలోకమున తెలుక జేయగలవారమని యిందుమూలమున విన్నవించుకొనుచున్నచారలము.

The Indn. Art-Com. Home.

ఉ పో ద్ధా తం.



శ్రీకృష్ణభగవాన్కు భగవద్గీతలో నుపదేశించిన “భూతదయ”ను పరమావధిగా గ్రహించి, సిరికి మూలాధారంబగు పల్లెటూరిజీవన మితివృత్తముగ గ్రహింపబడిన నాయీచిన్నిపొత్తమున స్వాభావికముగనుండుటకై కేవల వాడుకభాషనే వాడితిని. అందున సచటచట కొన్ని దేశీయంబులు ప్రయోగించితిని. ఆంధ్రసోదరు లీవిషయమును బాగుగ గుర్తించి నన్ను మన్నించుదురుగాక!

ఇందలి ప్రధానరసంబు గు ‘కరుణాహాస్యము’లకు అనుగుణ్యంబుగ నాచేకల్పించబడిన పాత్రో పాషించుటలో వ్యక్తిగతాభిప్రాయంబులు కించిజ్ఞేయి లేవనిగ్రహించి, ఇందలి బాగులనేగైకొని, ఓగులనోషికతోనేర్చి, ఆంధ్రపాఠక మహనీయులు దయతో, సందులకుఁదగుదిద్దుబాటుల నాకుపదేశింతురను నమ్మికతో నీనాటకము నాంధ్రమహాశయుల సమ్ముఖంబున బడవేయుచున్నాఁడను.

ఈపాల్తెమును వ్రాయుటలో నాకనేకవిధంబుల సహాయమొనర్చిన శ్రీ విద్వాన్ తం|| రామమూర్తిగారికి నాకృతజ్ఞతా పూర్వకవందనము లర్పించుచున్నాఁడను.

ఈనాటకమునకుఁచెందిన ప్రదర్శనాదిసమస్తహక్కుల నాకొసంగిన ప్రకాశకులఋణమేనీతి దీర్చగలవాడనోగదా!

గౌరవకర్త.

సాత్రలు.

I పురుషులు

1. రామబ్రహ్మం — మాల, విద్యావంతుడు.
2. దాసుపంతులు — గ్రామమునసబు.
3. బహద్దర్ — మేజిస్ట్రేటు.
4. అవధాని — గ్రామస్థుడు.
5. సోమిగాడు — చాకలి } గ్రామ
6. కురవడు — మంగలి } నౌఖర్లు
7. కర్రశెట్టి — గ్రామంలో చిల్లరవర్తకుడు.
8. పురుగ్గాడు — గొల్ల- రామబ్రహ్మంరైతు.
9. — ఒకరైతు.
10. — ఒకపురవాసి.
11. ఊరుతిలారి — (బారికి)
12. రామస్వామి — మేజిస్ట్రేటుగారి బంటోరు.
13. బాలబైరాని —
14. ,, — శిష్యు లిరువురు.
15. పోష్టజవాను, చాకలిపెద్ద, మరి యితరులు.

II స్త్రీలు

1. కనకమ్మ — రామబ్రహ్మము చెల్లెలు,
బాలవితంతువు, విద్యావతి.
1. సత్తి — సోమిగానిభార్య.

వి ప రీ త వ్య క్తిః

ప్రథమాంకము.

(ప్రథమరంగము.)

(ప్రదేశము— పల్లెటూరులో నొకపాక, అందొక ప్రక్క నొక పీటపై శ్రీసరస్వతీపీట మమర్పబడి యుండును. క్రమక్రమముగ నొక్క-నొక్క పుగ యరుగుదొచ్చి, మానము దగ్గితో చేతులు జోడించి గ్రామస్థులుగిరు. అందుచాకలి సోమిగాడు, సంకులుగాడు, ముగిలి కురివాడు, వగైరా లు దరు నుదురు).

ప్రవేశము— కనకమ్మ.

క— (చేత పుష్పమాలను ధరించి, మందగమనముతో నరుదెంచి, యామాలతో శ్రీసరస్వతీదేవి నలంకరించి) జెయ్! శ్రీశారదాబాగు జెయ్!!

ఉ॥ జీవము లెన్నొకల్పసముజేసి చరాచరిమిల, వానికి

బూజవలయుంబునం దుదరిపోషణ యన్నది యొందుబెట్టి

యాజ్ఞేవుల దానికై మిగులచిక్కుల బెట్టెను బ్రహ్మాత్మో ము
మున్ గావు మటంచు వేడె దొకకంటను జూడుము భార
తాంబరీ!

శెయ్! శ్రీసరస్వతీదేవికి శెయ్!!

(సభ్యులందరు జయజయారావములు జేయుదురు, మెల్లగ
నడచుచు కనకమ్మ నిష్క్రమించును.)

స్రీవేణము— రామబ్రహ్మము.

రామ— (దోసిలియెగ్గి, అందు విడిపుష్పముల గ్రహించి,
యరుగుదెంచి)—

గీ॥ జాతిమూర్ఖుల నడల చి, భారదాంబ!

వ్యక్తి భేదముల్ గల్గించువారలకు సు

బుద్ధి చేకురజేయుచు, పోరులాపి

సమతి నెలకొల్పు మమ్మనో! సానుభూతి.

శెయ్! భారతాంబకు శెయ్!! భారతీయులకు శెయ్!!!

(సభ్యులందరు జయజయారావములు జేయుదురు.)

రామ— (చిరునగవుతో) కూర్చుండి! మీమితావులతో
కూర్చుండి మీమితదువుల జరుగనిండు.

(అందరు తలొక దిక్కున కేగి కూర్చుందురు.)

రామ— (నలుగుక్కుల సరికించును) ఓ శెయ్! అవధాన్
వారా!

అవ— (లేచుచు) అవునండి.

రామ— (సమస్కరించును) లేవనక్కర్లేదు, మర్యాద
లెందుకు, నే నప్పుడను కాను.

అవ— అబ్బాక్కాదు. వికార స్థాపించిన ఈ భారతీ పతన
మందిరంలో, మీతో.....

రామ— ఓమించండి. అదే నామతిగా కాదు. ఈ పతన
మందిరం మనగ్రామస్తులందరూ నిలబెట్టినదే. ఎక్కువ
తిక్కువ తారిత్రమ్యాలే లేవు ఇక్కడ

అవ— అవును. గాని, కొన్ని సందేహాలు.....

రామ— ఓ! ఎవరెవరికీ యేమేమి సందేహాలున్నా అడగ
నచ్చును. కూర్చుని సావకాశంగా అడగండి.

అవ— ఇదిగో! పశ్చిమ వేసి మరీ కూర్చుంటాను. లేకుంటే,
ఎవరితోనైనా కేసు పెట్టి పూర్తిగా, అలా? విసుగు.
'అందరూ ఒకటే' అంటున్నారే,—మేమీ మీలోగాని,
మీరు మాలోగాని కలిసిపోవాలని మీయభిప్రాయం
యెలా? (కూర్చుండును)

రామ— (ముందున కుంగుచుంచి) మీరువేసిన పశ్చిమ చాలా
దివ్యమైంది. అందరూ విన్నారు. ఆ 'కలిసిపోవడంవేనా'
అనే మాటలో ఒకరితో కొకరు సహపరిశ్రమనం
చేసుకోవచ్చునా, అని మీ అభిప్రాయం అయివుందా
కొచ్చును. అట్లు చేయవలె, 'సమత' అని నేను
చాటదలచుకోలేదు.

సోవి— సురైతే, బావ్! ఎప్పురో బాపనయ్యారు మీకులం
వోరింట్లో గొంచేసేంట!

రామ—- ఉంహొచ్చును. తనకట్టి వ్యత్యాసబుద్ధి లేదని
రుజువు చేయటంకోసం, లేక మరెందుకో, అట్లు
చేసివుండొచ్చును. కాని ముఖ్యవేవిటో తెలుసా?
సోవులూ! ఏ జాతివానికైనా సరే, ఏదోరూపంగా
సహాయం చెయ్యాలి, ప్రతి మానవుడూన్ను. ఒకరి
కష్టాల్లో ఒకరు తోడ్పడాలి! గొప్పఉద్యోగికి, మంచి
ధనవంతుడికి, మర్యాదచేయడం కాదు, హీనదశలో
ఉన్నవానికి సహాయపడ్డవే మనవిధి.

అవ— (లేచి, నిలుచూడి) అయితే, మేం మిమ్మల్ని
ముట్టుకోవాలి అని మీరు చెప్పరు! (కూర్చుండును.)

ప్రవేశము— ఊరుబారికి

ఊ. బా— సామే, ఏడాలు! (సభ సలుదిక్కులు పరికించు
చుండును.)

రామ— (ఊరుబారికిని చూపుచు) అయ్యా! ఈబారికివాడే
ఉన్నాడు. వాని కూతురు ఇక్కడికి పదనాలు ఖర్చుతో
ఉందని తెలుసుగదా!

అవ—ఆ! (తలనూపును.)

ఊ. బారి— ఇదెవది? (నిర్భూతవోయి, చూచుచుండును.)

రామ— అర్జుంటుగా రావల్సింది, అని వీనికి జాబు వచ్చిందనుకొండి. ఆసంగతి మీకూ తెలిసి ఉంటుంది. అప్పుడు, “వీనికి నాకూ భేదం లేదు” అనుకొని, మీరు వీనిని కాగలించుకొన్నంతమాత్రాన వీని కేంలాభం? అదా మీరు చేయవల్సిన సహాయం? ఆలోచించండి!

ఉ. బారి— ఆ! ఆ! (చటాలున చేతితోని దుడ్డును విడిచి) బాబో! అలాంటి కాగిత వేదేనా వచ్చిందేంటో, కొంపతీసి!

చా. సోమి— అది కాదోస్తే! మాటవారిసకి సెప్పేరు, ఉపమానంగా!

బారికి— ఆనాగా! చరి! నాకెందు కీగొడవంతాను (దుడ్డును గ్రహించును) అసలు, నాపని నానిడిసి! ఉ; ఈమూల నా కూతున్నావ్! రా, బేగి, ముసచటయ్య నిల్చున్న పాట్ల నిన్ను పిల్చుకొనిమ్మన్నాడు.

చా. సోమి— అన్నా, చచ్చిందిరా గొట్టె! నేరక మార్తాడి నాను! సరే, ఒత్తుండాడని సెస్స. యెల్లు.

బారికి— ఏం, నాతోడ రా.

సోమి— అన్నా, పొత్తానని సెప్పమంటే నీక్కాదూ!

బారికి— ఏవో. ఎంతకోపంకో టుండావో గెయ్యించుకో! నా నెల్తున్నా, మల్లా పిలమనకుండా మాత్రంగి వచ్చేయ్ (నిష్క్రమించును)

సోమి— ఇదో, రానా నీయెసకాలే! (రామబ్రహ్మము
నుద్దేశించి) బావ్! కానీండి! ఈనోడు, పానకంబో
పుల్లనా గొచ్చేడు.

రామ— (అలోచించి) ఎందుకైనా మంచిది, నువ్వెళ్ళు,
సోమూ!

సోమి— సిద్ధి, గానీ చిన్న సందేగం?

రామ— ఓ! తీరికగా అన్నీ తీర్చుకుందువుగానిలే, వెళ్ళిరా;
నామాట విను.

సోమి— ఎయ్యో! అదీ యీసంవయంలోనే తలలో దూరి
పోవాలి! నేకుంటే, యీమట్టితిలలోంచి మాయవవు
తుంది.

రామ— సరే, అడుగు, అయిపో.

సోమి— ఏం నేడు. సాయం చెయ్యాలంటి, మావొంటి
బీదోళ్ళి కేంసాద్దెనవుతుంది?

రామ— ఎవరికి ఏమి ఏమో ఆసహాయంవే చెయ్యడం చూడూ!
ఒకదిక్కులేని పక్షికి హఠాత్తుగా ఓజబ్బుచేస్తుం
దనుకో! డబ్బున్నవాడు ధనసహాయం, నీలాంటివాడు,
ఎక్కడికేనా వెళ్ళడవని, ఇలాంటి పని చేయడం— ఇదీ
సహాయంచెయ్యడవంటేను. ఇదే కాదు. నీవే ఉన్నా
వనుకో, ఎవరికో ఓ ఉత్తరం రాయవల్సినస్తే, నీవు
చెప్పిస్తంతా శ్రద్ధతో విని, రాతాకోతా తెల్సిన

వాళ్ళు, క్లుప్తంగా, ఓవుత్తరం రాసిపెట్టడం, ఇదీ ఒక సహాయవే, చెప్పవచ్చినస్తే ఓటేలున్నాయి, సహాయం చేసేమార్గాలు, తెలుసా?

సోమ — ఓ! బోధపడిందినెండి, మానక్కగా, ఇప్పి

బానికి — (తిరుగ ప్రవేశించి). గాబూ! నండాలు. ఈళ్ళని పిల్చుకొనిరా, వేగిరిం పిల్చుకొనిరా; అని ఆబుగత తగుల్తుండాడాయె! ఈళ్ళా కదిలి రారు! మద్దె నాను సలిగి సస్తుండాను, ఇటివండి, ఆబుగతగోరు సెప్పమని నేంటంటే— “అల్లిదర్బీ పంపిత్తారా, నేదా? ఇక ముందెప్పుమా సేగదీయకుండుంతారా, నేదా?” ఒక్కటే జవాబు సెప్పమవ్వండి.

రామ — (తెల్లబోయి) ఎవల్లిదర్బీ?

బానికి — ఇదెంద బావ! చాకలి నొపుల్నీ, మంగలి కురవాడునీ; గ్రామసౌకర్య గుడా, అల్లిసే.

రామ — ఏమ్మన్నానికీ, పొమ్మన్నానికీ నేనెవణ్ణి, నీ యిష్టం, పిల్చుకొనిపో.

కుర — (లేచి) ఓరి, నా కిక్క-మండానని సెప్పినావంట్రీ, అక్కడ?

బానికి — సరచి, తరచి నువ్విక్క-మండావా నేదా అంటే, నానీ నేనెడి, ఈలేక సెప్పేసినాను.

కుర — సరిపోయిందినే. యెళ్ళు. నాను సల్లగ జారిపోయి, సుట్టూ తిరిగొత్తాను, ఈసారి అడుగుతే నానగపడ్డే

ఓనిమాత్తిరింసెవ్వు. మరిసిపోయావా యెన్న. (రామ బ్రహ్మముతో) బాబూ! శైలపుపుచ్చుకుతానండి!
(రామబ్రహ్మము ఆలోచించుచు తలమాత్రముపును)
కుగ — అదో! పొత్తున్నట్టుంది. (ప్రక్క-బారుగ వెడలి పోవును.)

సోమి — (లేచి, తొంగి జూచి) వానూ శైలపుచ్చుకొంటా సండి! సడ, బారికిమావా! అప్పుడే సెప్పనేకపోనావూ ఏంటో ఎగతాళి కనకున్నాను. (అనుచు బిరిబిరి పోవుచుండును.)

ప్రవేశం- దాసుపంతులు.

దా — (చిరాకుతో ప్రవేశించి) ఏవిరా వెధవా! ఎక్కడికి పంపిస్తే అక్కడ పాతుకుపోవడవే. ఏరీ, ఆవెధవలు?

సోమి — సిర్తం. ఇక్కడున్నానండి.

దాసు — ఆ! తీరక కలిగిందీ? ఆరెండో వెధవ యేదీ?

సోమి — ఎవరు బాబూ! కుగవన్నేనా? ఆడిప్పుడే యెల్లి పోయినాడండి, ఏదో పనుందని సెప్పి.

దాసు — సోనీ, వాడికేనా బుద్ధివుంది, నీలా గాడిదకాకుండానూ. పనీలేదు, పాటూలేదు. ఏంచేస్తున్నా వింత నేపూ? నీకుగాను పదికబుల్లగా? నిన్ను పిలవడానికి నేను గూడా రావాలా? అంగులి త్రాగేవాడికి మీసా లొత్తేవా డాకడా? ఛీ! ఈపాడుపా కొకటి వచ్చింది నాపీకల్మీదికి.

సోమి— ఎంతమాట తెలవిచ్చేరూ? ఏటో. ఉబుసుపోకకి కూకుండానా? ఈడేంటో తమాసా సేసేడనుకొన్నాను గానీ, నేకుజేనా? ఒక్కగంతులో వొచ్చేయనా? గయ సేయండీ, తమరికాగ్యం చిటికెలో సడిసిందేస్తా.

దా— ఉ! (హుంకరించి) ఆలాగా, నడు. ఈమాటిక్కడ కనబడు, చెప్తా. (రెండడుగులు ముందునకు వైచి పొగచుట్టను పంటికొన కొలుకుచు, సంకులుగానిని జూచి) ఇదిగో! సంకులూ! నువ్వుకూడా చేరుకొన్నా యిక్కడ?

సంకు— (లేచి, మెల్లమెల్లగ నడుగులిగించు) నేదు గావ్! తమరిచాదాలు లోడు. ఇదిగో, ఇప్పుడేచేనుకాడకెల్తూ (అవధాన్లును జూపించి) అగో. అగనయ్యోకేదో సెబ్బంటే ఇంటియా నిలబడ్డాను. నేలనుచ్చుకొంతానండి [నిష్క్రమించును.]

దాసు— ఆ! అవధాన్లూ! సరి, మాల్వో చేసోయే వన్న మాట.

అవ— [కూర్చుండియే] కొన్నివిషయాలు చర్చించవల్సి వచ్చేను. [లేచుచు] ఇది మాలమందిరి కాదు మీ రనుకొన్న పాడుపాకా కాదు! మన రామమొక్క పతనమందిరి, విజ్ఞానమందిరి [ముగిస కరుగు దెంచి] చూడండి!

దాసు — [అడ్డువచ్చి, వానిచేరువ కేగుచు] అదుగో! శిస్తు
వసూళ్ళకి ఏ ఏడాదికో, రెండేళ్ళకో వస్తూంటావు
కాబట్టి చెబుతున్నానూ, ఈగ్రామం సంగతి గాని,
ఈపాక సమాచారం గాని, నీకు తెలీదు.

అవ — కాని, పరమేశ్వరునికి మీరు బోధింపనున్న వ్యత్యాస
దృష్టి లేదు. కాస్త నిదానించి, ఆ శ్రీదేవీపతం
చూసేరంటే, మీ హృదయానికే బోధకలుగుతుంది;
శేను విశేషించి చెప్పనక్కర్లేదు! రామబ్రహ్మం!
నేనుపోయినట్లున్నాను.

రా — పునర్దర్శనం?

అవ — దైవాధీనం. [పతమునకు నమస్కరించి నిష్క్రమిం
చును. వానితోడ, మరి యిరువురు నట్లే చేసి నిష్క్ర
మింతురు.]

దాసు — ఆ! పాకం ముద్దరింది. కానీ, నీపిలక ఉందిలే నాచే
తిలో. [కోరచూపుతూ, రామబ్రహ్మమున్న దిక్కు
నకు చూడ్కు నిగిడించి] రాంబ్రహ్మం! ఈ గ్రామ
నాఖిల్లని నీవు చెడుపుతున్నట్లు తెలుస్తోంది. జాగ్రత!
రారా సోవిగా! పోదాం! [నిష్క్రమించును.]

[ఊరుబారికి, సోవిగాడు దాసు పంతులువెంట బోవుదురు.]

రామ — అయ్యా! నిర్ఘాంతపోయి చూచుచు నిలుచుండును.]

[ప్రవేశము- పురుగ్గాడు.

పురు— [రామబ్రహ్మమును వీక్షించి] ఏంబావ్! అలా నిల్చుండిపోనాహూ?

రామ [చటాలున దృక్కుల మరల్చి] ఏంలేదు; ఏం వొచ్చేవ్?

పురు— మరేం బావ్! చాలా పొద్దెక్కుతోంది గదా! సల్లంది మాటే మరిసిపోనా రన్నమాట!

రామ—సరి, పద, [మిగిలిన సభ్యుల నుద్దేశించి]మీరూ ...

సభ్యులు— మాం తవురి యెనకాలే వొత్తాం.

రామ— సరే, అయితే. [బీగముచెవి నొకదానిని ఒకని కిచ్చుచు] నీవు -

నౌఖరు— అన్నీ తెల్పునైండి, తివురు సడుస్తొండండి. అన్నీ సరుదుకొని మరీ వొత్తాను.

[రామబ్రహ్మం వగైరా రాతి మిత్తురు. పురుగ్గాడు వెనుకకు తగ్గి, ఒకనితో నేటియో గుసగుసలాడుచు బోవును.]

నౌఖరు— [మందిరములోని పొత్తములను, పత్రికలనూ, ఒక పేటికలో భద్రపరచి, తాళమువైచి, శ్రీసరస్వతీ పఠమునకు తెరవైచి పోబోవుచు, అగ్గి నాకేంతొంద రా! కాస్త తాళేకే యెల్తాను, [తలగుడ్డను దిగువవైచి, పరుండును.]

[తెర]

—•—

వి ప రీ త వ్య క్తి.

ప్రథ మాంకము.

ద్వితీయరంగము.

స్థలము— గ్రామోపాంతముననొక చాపరాయి

(Where villagers generally assemble to chit-chat)

ప్రవేశము- [1] ఆచాపతాతి ప్రక్క నమర్పబడియున్న చిల్లరదుకాణము దరిగూర్చుండి, కరిశెట్టి.

[2] దుకాణమున కెదురుగ గూర్చుండి, - పురుగ్గాడు—

పు— [చటాలునలేచి, యాదుకాణము ప్రక్క వేలగట్ట బడియున్న త్రాటికొనను గలనిప్పు సహాయమున పొగ చుట్టను కాల్చుచు]- అయితే, చెట్టిగోరూ! ♦మగా, బిందించిందంటారా?

క.శె.—సీకేం మతోతోంచేంటి? మన ♦గేమంమరిపండేచేంటి లెద్దూ.

పు— మరీ దాచు బుగతన్నాడుట గందా, కొద్దోగొప్పో, మగలో చినుకులడితే, బిందించి నట్టేన?

♦. మగా. బిందించిందంటారా— మమకార్తిలో వర్షారంభమైనట్లేనా? (Did it rain during 'Magha's').
.. గేమం— గ్రామం.

క. శై.— ఎవరు సెప్పిందీ? అదుగో, అలాంటి పెబువులుండ
మట్టే మనగతి [ఇ] లాగయింది,
పు— అన్నట్టు, తెలకడుగుతానుగందా. నీబాకీ ఇచ్చే
త్తుండాడూ?

క. శై.— అడి ♦బొంద, అసలాడు తీసుకొనేదంతా నజరా
నాలేగా; పద్దుంటేనా బాకీతేలేదీ?

పు— అవునుగంద; అడిగేదానికా యీల్లేదాయె. [అనుచు
చుట్ట నడ్డపొగబెట్టుకొనుచు, నారిపోతున్న యగ్నిని
యుబ్బడమూలమున ప్రజ్వరిల్లఁ జేయుచుండును]

[ప్ర]వేశం— తప్పకువరసను బాడుచు, చాకలిసోమిగాడు.]
పాట.

సో—

“వలనాడు పెవనాదూ
డాకిష్టి వనివేడా
ఉక్కుత్తంబవ నందూ
ఉదబాగించగ నేదా?

[పల్లవి] జాలము ఏలనురా!

నీలామేగచ్చావా?”

[2]

[చాపతాతిని సమీపించి, మైలబట్టలమూట నటదించి,
బింకముతో]— చెట్టి! ఈవడలన్నీ తినేత్తే, ఏంపడె?

.. బొంద= వట్టిదే (పొల్లుమాట)

క. శె.— ఆ! యెరిమొగం, చాకలిసచ్చినోడివి, నువ్వొ
తినేదేంటి?— అదుగో, ఆమాటకొత్తే సెప్పు, బాప
నోళ్ళకే సెల్లింది.

పురు— తుర, హేయ్! చెట్టే, చెట్టి. పందెంవేత్తాడా? మరి
నాను సూడ్చు!

[చంకపొదితో, మంగలి కురవాస ప్రవేశం]

కు — [మెల్లగా]— ఈబాపనోళ్ళకి మరేంపనినేదు. 'హేలో,
మని అందరూ ఒక్క-నాడే సావాలా?—

[గొణుగుకొనుచు, తనదారిని తాను పోవుచుండును]

సో— [కురవాయనుగాంచి] ఆ! చవరూనికి కురవన్నగూడా
వొత్తుండాడు. ఆ! అరేయ్! ఓరన్నా, కురవన్నా! పిలి
సినా పలకవేందిరా?

కు— [వెనుదిరిగి]— ఓడూ!— నువ్వంటా?— ఏం? [అక్కడనే
నిలుచుండును.]

సో— ఓస్, ఏంగీర్వాణంరా. పెద్దమనిసిలా అక్కణ్ణండ్డే
మాట్లాడుతుండావ్. ఇలారా, రయ్య.

కు— [సమీపించుచు]— నీకంటే నాలుగిళ్ళుండాయ్. కడు
పులో సల్ల కదలకుండా మాన్నెం పండించు కుంతుం
డావ్,— నీకేంబాబూ,మారాజువి, వొల్లక తిందనాలు
నేనుకుంతావ్.

(*) గీర్వాణం— దడ్డా. (*) తందనాలు— ఖులాసాకాలక్షేపములు.

పు— ఓరయ్య, నీకొచ్చిన తక్కువేది?

కు— [ముందున కరుదెంచుచు] సెపుతే ఇంటావో నేదో, మావా! ఏంకష్టపడితే, ఏంనాబం? సూసావా? బాప నీదిలో పెతీ బుగళకీ యియాళ డెక్కే శానా? సల్లంది, ఇంకా నేదంటే నమ్ము. అత్తలా, మునచబయ్యకి సంతకెల్లి చానాన్లు నిల్చున్నపాట్లు తేవాలంట! ముండాయెట్టీ, మూడుదమ్మిడీలైనా ముట్టసెప్పడు. ఏవడిగేవ్, నాబతుకూ [అనుచు, దుకాణమును సమీపించి],- చెట్టిగోరూ! మాపిటికి సోళ్ళంపుకుం తానూ, దీవేత్తోంది, కూంతపొగాకిత్తూ. [అని పొగాకు తీసుకొని, చుట్టచుట్టుకొనుచు, చాపతాతిని సమీపించి, వెనుకకున్న, ఏవగింపుతో చాకలి నుద్దేశించి] ఓర్, సోవిఁగా! నీవెంత యిత్తిరీ సాకలోడివైనా, నీకేంపోగాలంరా?

సో— ఓస్, ఏందిరా, ఏటిరా నీగాబాయింపు? ఆకోపవం తా నామీదనట్లా; ఆళ్ళమీదేసూపరా?

కు— ఓర్, ఏంగ్రయింపురా, ఏంగ్రయింపురా. అటుసూ డరా, పదిమందీ కూకుండే సోటంట్రా, మైలగుడ్డ లెట్టేదీ!

క. శె.— ఎయ్యే, నేనేం సూడలేదోరి, నీకేంసెడుకాలంరా? ఇంకా సూత్తావేం, తీసేయ్. మునసబయ్య సూత్తే పీకలు నులివేత్తాడు;- వొచ్చేవేళయింది కూడాను,

సో— బస్సి ఆచాడం, మీపాటిబుద్ధి నాకు నేకపోయిందే?
 ఏనంజాకొడుకూ, పెబులు కూకుండేసోట అంటుగుడ్డ
 లెట్టింది? సూస్కోండి, కనకమ్మగోరి సీరలకు మించి,
 మరేం మూటలోఉన్నా, మూతి మీదుయ్యండి.
 తెల్పిందా. ఆ! (హాకరించును).

క. శె.— ఆ, ఆ. మాలదానిగుడ్డలంట్రా, సంపేసేవ్!

కుర—అయితేనేం, పర్వానేదునే! మరోబుగతొత్తే సెప్ప
 లేంగానీ, దాసుపంతులేవొత్తే,- కనకమ్మగోరిసీరెలు
 గాఉన్నాయ్, అందులో! మరేం బయములేదునా!

సో—ఆ! ఎంతసాకలోణ్ణయినా ఆమాత్తరం కిటుకాలో
 సించనా?

కుర—అయితే, తెలకడుగుతాను గందా! ఆళ్ళిద్దరికీ,- మరి
 గంతే,- *ఇవాగం జరిగేటంత- ఏంటీ, యీ- జరిగిం
 దంట! ఎంత*సత్తెవో?

సో—పోరా, సత్తెకాలం మాటంతాత్! మొగాడేం 'వీ'
 ఆడదానిమీద కన్నెయ్యడవేంటీ, ఆడూరుకొంతాడా,
 అందులోనూ, మనదాచుబుగత! ఏంపురుగ్గా! అలా
 సూత్తుండావ్?

పురు—ఎంతగొల్లోణ్ణయినా, ఆమాత్తరం తెల్చుకోగల్గు,
 సోవులుమావా! ఎక్కడైనా సెప్పగానీ,- మాకన

* ఇవాగం = వివాహము, (*) సత్తెవో = స్వమో!

కమ్మ ఇసయంలోమాత్తరం, దాచుబుగత కాదు గండా, బొమ్మదేవుడొచ్చినా, నాబంలేదు- ఆ, మ రేంటి?

సోమ—అదికాదూ, నానేది! మొగోడేగందా, యీ ఇసయంలో ముందుదారి తీసేదీ, అంతా!

కుర—పోనీ, పురుగన్నా! ఆడి పట్లాడు కడుతున్నాడంతావా నేదా?

సోవి—ఆ! నానూ, అదే అడగాలనుకుంతున్నా! మరీ!- పురు—నిజవే! సోవులుమావ సెప్పింది కాదన్నేంగానీ, బాప నోడుగందా, ఆళ్ళని తాకుతాడా? అంతా.

సోవు—ఈళ్ళంతాకైకి బటారం, లోపలలాటారం వాస్! ఇంకా ఇదినయం. పట్నాలంటసూత్తునుగదా, పచ్చి మావసవే తింటారోస్, బాపనోళ్ళు!

పురు—అదినిజంనే! నానిచ్చేవోణ్ణీ, కోడిగుడ్లు మన మనచ బయ్యకి!

సో—అదెప్పుడో?

పురు—పోనగండ వవాస్యకికాక, ఆయెనక ఆరికి నాను పాలి కాపుగ ఉండేవోణ్ణీ, అవుడు!

క. శె.—ఓరారీ! మీపున్నెవుంటుంది, ఆబాబాచ్చే వేళ యింది, కట్టిపెట్టారీ కబుర్లు.

సో—కోవటిపిటికీ, కోడిని నటికీ [వరుసను బాడుచు, మూట నెత్తిని బెట్టుకొని పోబోవును].

[ప్రవేశం- దాసుపంతులు]

దా—[చరచరప్రవేశించి]— ఏవిరా, సోవిగా! వెళ్ళిపోతున్నావ్, నేరాగానే!

సో—ఏం నేదు మారాజా!

దా—ఏం, ఎంచేతేంటి, శెట్టిని ఎగతాళి చేస్తున్నావ్? ఏవొచ్చిందేంటి, సంగతి!

సో—ఏం నేదు బాబూ! [అనుచు పోవుచుండును.]

దా—ఏవిరా, చెబ్బంటే నీక్కాదూ, ఏమిటా నిర్లక్ష్యం? ఇదిగో! శెట్టి. ఎవడిమీద, ఇంత సేపూ, ఏమిటి మాట్లాడుకున్నాచూ?

క. శె.—[లేచి, నిలుచుండి, వణుకుగానోంతో] మీమీదేం కాదు బాబూ! లోకంపోకడ. ఒట్టు, సచ్చినట్టు!

దా—ఏమిటా చావడం?

సో—[వెనుకకుమరిలి, శెట్టితో చెప్పవద్దని సంజ్ఞ చేయుచు] బాబూ! మీకెందు కా అనుమానం?

దా—వెధవా! ఏంమాట్లాడుకున్నారా అంటే, తిరిగీ నన్నే *దబాయిస్తున్నావా? ఏదోఉంది రహస్యం? లేకుంటే, ఎందుకాదాపరికం! ఏంచెబ్తావా, లేదా? ఏంకురవా, నీవు!

కుర—నానిప్పుడే వచ్చేను మారాజా! నాకేం తెల్లు! [దాసు పంతులు పురుగ్గానివైపు ఓరగిఁ జూచును. పురుగ్గాడు ప్రక్కకుముగం. త్రిప్పకొనును. దాసుపంతులు తలతటాయించి, సోములుగానిని వీక్షించును].

* దబాయింపు = ఎదిరిపట్టుట!

సో — బాబూ! మీనీడసూసి మీరే బెదురుతున్నారగాని, -
 'తెల్లబియ్యం, పాటిమానికా- అసలేం లేదండి. ఏం
 మాట్లాడుకున్నావో అచ్చరాలా గేపకవుంటుందాండి.
 తవు రిలా పెళ్ళిత్తారని ఏంకలగన్నావా? ఏవో
 నచ్చ ఊసులాడుకున్నాం. ఓరిమీదా యేం సెప్పు
 కోనేదూ [అనుచు మూటనోచోటనుంచి, ముందున
 కరుదెంచి] అందునోకే తవురి చంగ తే తలపెట్టనేదూ!

దాసు — ఆ! ఆలాగా! సరి నీక్కళ్ళు నెత్తికెక్కేయిరో? కని
 పెట్టున్నానుగా నీ*వాళకవంతా. జాగ్రత్త పడు!
 తెల్సిందా? [అనుచు, శెట్టికొట్టుమీది పొగాకు
 కట్టనుగై కొని, చుట్టచుట్టుకొని, తలపంకించుచు, నా
 చుట్టను పంకికొనను కొలుకుచు, ముందునకు సాగి
 పోవుచుండును].

(దాసుపంతులునకెదురుగ గ్రామాభిముఖముగ బాడు
 చు బాలబైరాగి శిష్యులతో బ్రవేశించును. వారలగాంచి,
 నిలుచుండి, దాసుపంతులు తనజేబునుండి అగ్గిబొద్దునుదీసి,
 వెలిగించి, చుట్టముట్టించి కాల్చుచుండును.....ఆపాటను
 కడమవారు వినుచు, వానిదాపున నిలుచుదురు. సోమిగాడు
 మాత్రము కడుచేరువకేగి, తనస్వయంతై తలనూపుచుండును).
 దా — (కొంతవడికి, వారలవీడి, నాలుగడుగులు ఆవలకుఁజని,
 అటనాగి, వెనుదిరిగి) — ఒరే! సోవిగా! (జబాబురాసం
 దున, చటాలున వెనుకకు రెండడుగులిడి, కోపముతో)

(*) వాళకము = వైఖరి. (2) నచ్చ ఊసులు = లక్షవిషయాలు
 లేక, అనేక సంగతులు.

ఒరే! నెధవా! సోవిగా! పిలుస్తేపలకక్కలేదూ?

సో—సిత్తం బాబూ! (వానికభిముఖముగ బోవుచు) పాట
లోని యేదాంతం యింటూ పరాకుబడ్డనండి,
చెమించండి!

దా—నెధవా! నాపనిముందా, పాటముందా?

సో—సిత్తం, ఆలాగేకానీండి!

బా.బై—(ఒక్కతూరి దా|| పం|| ప్రక్కకుచూడ్కినిగిడించి)
కలికాలమహిమ! [తిరుగ బాడుచు, బోవుచుండును.]

దా—[అలుకతో] ఏయ్! [అడ్డుతగులును]. [బాలబైరాగి
చలింపక నిలుచుండును].

దా—[కోపముతో] ఒరే, బిచ్చగాడా! నాకు తెల్సునులే
నీవేషాలు! ఓ, లక్షమందినిచూసేను నీలాంటివేష
గాళ్ళని.

బా.బై—[చిరునగవుతో]-హరహర శంభో! [తిరుగ బాడుచు
బోవుచుండును].

దా—[మహాకోపముతో]-ఆ! ఏమదీ! చెప్పేది చెవులకెక్క
లేదూ? ఏవితావాలకం! టట్! ఆగు! ఏవనుకున్నావ్
నీమనుసులోకీ! చూడూ, నామాటలేస్తే నీకు గ్రామంలో
ఒక్కదమ్మిడిలయినా దొరకదునుమా! ఏం, ఆగు
తావా, లేదా? [కురవనుద్దేశించి] ఒరే! కురవా!
వాణ్ణిలా యీడ్చుకొనిరా!

కు—సోనీండిబావ్! బిచ్చగానితో మరకు పాతమెదునూ?

సో—(ముందునకరుదెంచి) బాబూ, పంతులుగాగూ! ఈ బైరాగి సూడదేవుడునాగున్నాడు. పెబూ! ఆరితో కయ్య వెందుకూ! నామాటినండి. ఏపుట్టలో యేపా వుందో?

దా—(చీదరింపుతో) ఛీ! వెధవా! నీనించే యీచికాకంతా వాచ్చింది. పో! వీడిపని పట్టిస్తా, చూడు! లే, అడ్డంలే! ఏంకురవా! అలాచూస్తునిల్చున్నావే? గెంటేయ్.

(బాలబైరాగి చలించక నిలుచుండును).

సో—(బాలబైరాగితో) సామీ, ఏదోతృణం గ్రెయించండి. (ఒక రాగెడబ్బును ఇచ్చుచు) ఎందుకుసెబ్బున్నానో ఇనండి, గురుడా! యెనక్కిమరలండి!

బా. బై. శి.—(దానినిగ్రహించి) ‘చదువుకొన్నవానికన్న చాకలిమేలు!’ (వరుసనుబలికి, తిరుగపల్లవినిబాడును) (బాలబైరాగి వేరొకచరణమును బాడుచు ముందు నకుసాగును) (క్రమక్రమముగ వారుగ్రామాభిముఖముగ బోవుదురు).

దా—(నిర్ఘాంతవోయి) ఆ, ఆ! ఏవిరా, అది! సోవిగా! కానీ నీకు నేనన్నా, నామాటన్నా, నాపనన్నా అంతనిస్సా కారంగాఉందికదూ! చూడు, నిన్నేంచేస్తానో!

సో—నేనేంచేసేను బాబూ! దానం ఇత్తేతప్పా?

దా—వెధవా! మీరెలా ఉర్రెట్టుకొచస్తే నాకేంకావాలి.

ముందు నామాటచెప్పు.

సో—ఏ ఇ సయం బాబూ!

దా—వెధవా! ఉతుక్కు వేసి పది, పండ్రెండు దినాలయిది గదా, ఏవిరా నాబట్టలు?

సో—బాబూ, ఒక దానికికొకటి లంకెడితే సెప్పలేన్నానీ, తేపు చుక్కవారానికి వారం! ఆలస్యం వేదీ బాప్?

దా—ఓరి, నొంగముండాకొడకా! నేను లంకెపెడుతున్నానా? నీలబద్ధంకూలా! ఒకటి, రెండురోజులటో, ఇటో,— పోనీ, తేపటికి వారంలపుతుందనుకుందాం—సరిగ్గా పదిరోజులూ కావాలేం బట్టలియ్యడానికి! ఏం శెట్టీ! వింటున్నావా?

సో—ఎందుకు బాప్! చెనక్కాయలకాలంగందా! మూడెప్పు డై నా-యిప్పాటైనా-ఆలస్యంచేసానా?

క.శె.—ఏదో పెబువులు సర్దుకోవాలి! సాకలిముండావోడు, ఆడికేం తెలుత్రాయి బాబూ, పద్దతులు.

దా—తేలీదూ! పోనీ, నువ్వేచూస్తూన్నావుగదా! నేనెంత శాంతంగామాట్లాడుతున్నానో? అది వీడుగ్రహించేడా, అంటా! (చాకలిని వీక్షించి) ఓరి, పింజారివెధవా! నాశాలంకండువాట్రా దొరికిందీ, నీకు తలకుచుట్ట డానికి! శెట్టీ! నేనిక ఊరుకొనేదిలేదు. ఈవెధవ, నాబట్టలన్నీ ఇలాగే తగలెడుతున్నాడు!

సో—బాబూ! చూసీ, సూడకుండా పెబువులలా-

దా—(అడ్డువచ్చి) ఆ! మాలవెధవా! ఏవితీప్రేస్తున్నావ్
(ముందునకరుగును).

కు—కొంచెం తాలండిబావ్! ఆడుసెప్పేదేంటో ఇని మరి-

సో—తవురేవోపెద్దింటోరే! యెనకమావేదో మాట్లాడు
కున్నావని, ఓనేరంసూ పెట్టాలని తలుతై సెప్పనేంగానీ,
నాను తలకుసుట్టుకున్నగుడ్డ, తవరిదో, రాంబ్రెమ్మం
గోరిదో, సిత్తగించి మరి మొఖాన్నయ్యండి!

(తలగుడ్డనుఁదీసి, దాసుపంతులుదరి బడనేయును).

(కురవడు దానినిదీసి పరీక్షించుచుండును).

దా—(నిదానించి) ఓయ్! శైట్రి! కురవన్నా! చూస్తున్నా రా
వాడిపోగరు! మాలవాడిబట్ట నామీద కెంతవిస్సా
టంగావిసిరేడో! ఈవెధవ నేంచేసినా పాపంఉందీ! పోనీ
గదాని ఊరుకుంటుంటే, నామీదే తిరగబడు
తున్నాడుగదా, మిమ్మల్నయితే అమాంతంగా మింగే
స్తాడన్నమాట! (చాకలితో) వెధవా! మాలగుడ్డలతో
మా ఇళ్ళకొచ్చి, మా బ్రాహ్మణ్యం చెడగొడు
తున్నావా? (వానిని సమీపించును).

సో—తాలండిబావ్! మరి నాయిమాలగుడ్డలుగందా, నన్ను
తాళకండి! (చేతులు ముందుకుజూచుచు, వెనుకకు
తగ్గును).

దా—(కోపము నాపుకొనజాలక) వెధవా, నన్నాక్షేపిస్తావా?

నాలంతర వెక్కడ నీలంతర వెక్కడరా! (వానిపై కలియబడి, వానినికొట్టును).

పు—మరి నానిక్కడండకూడదు బాబో (నిష్క్రమించును).
(సోమిగాడు రోదనచేయును).

కు—(మధ్యకరుడెంచి, సోమిగానిని విడదీసి, వానిని నెట్టుకొని గ్రామాభిముఖముగ బోవుచు) తాళరా! అదుగదే నానొద్దనేది! ఆరులనడానికీ, మనం పడడానికీ తగవంట్రా! ఎంతరోసంరా! (సోమిగాడు యిందబడును).

క.శె.—అదే! నాననేదీని (లేచినిలుచుండును).

సో—ఆ! నానుచేసిన నేరవేంటి, అంతా! నన్నుకొడతాడా! వదులూ! ఆ! (రోదనచేయును). (కురవడు పట్టును వీడక వానిని నెట్టుకొని దీసుకొనిపోవును. దాసు పంతులు, రోషముతో, కండ్లుముతూ, తల పంకించుచు నిలుచుండును. శెట్టి చేతులునులుముకొనుచు, దిక్కులు పరికించుచుండును, బెంగనుదెలుపుచూడ్కు-లతో.)

దా—[నిట్టూర్పుపుచ్చి, పంచపుట్టము సవరించుకొనుచు] అమ్మవెధవా! ఎంతపనిచేసేవురా? ఇదిగో! శెట్టి! చూసేవా? వీణ్ణిపూల్చించి గెంటేయాలి! నువ్వీవిషయంలో నాకు సాయంచెయ్యాలి సుదా!

క.శె. —[వణకుచు] ఏంసెయ్యమంటారు, బాప్?

దా—నాకవసరమైనపుడు నువ్వు నాపక్షం సాక్ష్యంచెప్పాలి!

క. శె.—బాబూ! తవకాయించుకోండి. ఆయెనక ఆడే
మీసాదాలు పట్టుకుంటాడు, తవరే అడికి ఇనావిస్తారు.

దా—పోదూ, ఈరాజీకబుర్లు కెక్కడికి! చూసేవా? ఈబట్టె
లాచింపేసేదో?—తప్పదు, నీవునాకు సాయపడాలి!

క. శె.—బాబూ! ఆడిమీద తవరు కలియబడ్డప్పుడు దానం
తటదే చినిగిపోయిందేవో, పాతపంచకదా!—
కుచ్చెళ్ళు కాలుక్కింద పడివుంటాయి!—

దా—ఇదే నీపిటికితనం, ఉండడవేంటి? [గుడ్లుటిమి] వాడు
దీన్ని చింపేసేడని నేనంటే, నీవు బప్పుకుంటావా,
లేదా?

క. శె.—తవరిమాట కడ్డుసెప్పలేనానీ,—

దా—అ! ఏవీటి, కానీ, సోనీన్ని,—

క. శె.—నీంలేదు మారాజా! సాచ్చెవనీ! చట్టుబండలనీ,
కోట్లంట తిరుగుతూంటే, నాబేరంపోదా? అందులోనూ
శెనక్కాయలగిరాకీ రోజులుగండ! నాల్లుడబ్బు
లిప్పుడు చేసుకోకపోతే, పిల్లాజెల్లా బతికేదెలా,
మారాజా!

దా—అ! సరే, బోధపడింది. [పోబోవుచు] నేనిప్పుడు బ్రతి
మాలడవెందుకూ, సమన్లొచ్చేక నువ్వే హాజరవు
తావు. అప్పటికీ మొండికెత్తేవగటే ఎరస్టుచేసిమరీ

నిన్న కోర్టువారు రప్పిస్తారని నీకుమాత్రం తెలీదు గనకనా?

క. శై.—సామీ! సమన్లేవొస్తే సచ్చినట్లాజరవుతాను. ఒచ్చేనా, నాను సూసిద్ధంతా అచ్చరాలా సెప్ప తానుగానీ,-

దా—ఆ, ఆ! [వెనుకకు రెండడుగులిడి], నీరాకటిపుడు నాకు పూర్తిగా బోధపడింది, అవును! ఇదంతా మీరు కుమ్మక్కపైన చేసిందే. లేకుంటే, మేం కలియబడ్డం చూసి, ఆగొల్లవెధవ, పురుగ్గాడు చల్లగా. జారి పోతాడా? సరి! ఆరాంబ్రహ్మంగాడు చెప్పడం, మీరు చెయ్యడంనా? శైటీ! [పండ్లుకొలుకుచు], నన్ను జయించే రసకుంటున్నావు కాబోలు! ముందుంది చూడు,- ముసుళ్ళపండుగ. ఈదాసుపంతులు పగ పాంపగసుమా, చూడూ! నల్లగుండెల్లో నిద్రపోతా నని మాత్రంనమ్ము. [చటాలున నిష్క్రమించును]

క. శై.—[వణుకుచు, నిలుచుండి]- చచ్చేనాదేవుడా! అటు! సూస్తేనుయ్యి, ఇటుసూస్తేగొయ్యి. అయ్యోరుసెప్పి నట్టినడవా, మానేయడవా? [క్షణమాలోచించి], దాస్తలీసిగ్గోసినబేరం, పోతేపోయింది, తప్పసాచ్చెం సెప్పేదానికి ఒప్పుకుంటా. లేకుంటే, అకునూకుగా, సంపేయడా. [అనుకొనుచు, దాసుపంతుల్ని చరచర వెంబడించుచు], బాబో! ఆగ్రహంవొద్దు. నామాటి నండి. దయనేయండి. [అనుచు నిష్క్రమించును]

[ఒక్కనిముషము పిదప]

దా—[చరచర ప్రవేశించుచు] ఓ! నాతోనీ కేంపని. నీ ఇష్టం
వొచ్చినట్లు చేద్దువుగానిలే. ఉన్నాడుగా, నీకుమద్దత్తు
దారుడు, వాణి ఆశ్రయించు!

క. శె.—[చేతులు నలుపుకొనుచు, ఒక్క మొగముతో]—
బాబూ! అనుగ్రహించాల. తమరుచెప్పినట్లు నడుచు
కుంటా.

దా—[ఆగి, ఆ! అణగిందా, పొగరు. అలాదాగ్లోకిరా.
[చాపలాతిపై చతికిలబడి], ఇప్పుడుచెప్ప నేను రాక
మునుపు మీకేం మాట్లాడుకున్నారో?

క. శె.—చిత్తంబాబయ్యా! అబద్ధం ఎందుకూ. ఒక్కపిష
యం మాట్లాడుకున్నాం. [మెల్లగా] చాకలోడం
టాడూ— కనకమ్మగోర్ని— సత్తెంబాబయ్యా— మరీ—
అయితే. నానమాత్తరం నమ్మనేదు సువంశీ.— ఆ!—
తవరేవో,—

దా—సరే, ఆగు. మరిచెప్పక్కర్లేదు, సంగతిబోధపడింది.
చూసావా, ఆ నెధవ, సోవిగాడెంత కల్పనకర్త! అది
కనిపెట్టే; ఆ నెధవ కలా తగల్గి చేస్తు.

క. శె.—తనరు బాగా కనిపెడ్డారండీ, ఇషయాల.

దా—మరేంటనుకున్నావ్! ఇంకా, చూశా, [చటాలున
లేచి], చూశా, ఈసంగతులు నలుగురూ నడిచే
చోట మాట్లాడుకోకూడదు. అయినా; ఆరాంబ్రహ్మం

గాడు దన్నుండాలి వాడికి. ఉ! గా! మా ఇంటికి నాతో!
వాళ్ళు పన్నేకుక్కుటో బాగా కనిపెట్టాలి. ఏం
లేవవే?

క. శె.—[లేచి] చిత్తం తవరు నడుస్తుండండి. దుకాణం సర్దు
కొని నానూ వొస్తాను.

దా—అలాగే, మెల్లిగా నడుస్తుంటాను, రా! దారిలోనే
నన్ను కలుసుకోవాలి సుమా!

క. శె.—చిత్తం, చిటికెలోనరానా?

[దాసుపంతులు మెల్లగ నడుచుచు బోవుచుండును].

క. శె.—[దుకాణమును సర్దుకొని, బట్టినెత్తిని బెట్టుకొని]-
ఏవీకల్మీదికి తెస్తాడో? దేవుడా! ఈగండంగడిసి,
ఒడ్డునపడ్డే, యెంకట్రవణమూర్తికి యేడాదివారాలు
షావుతులం కర్పూరం యెలిగించుకుంటా.

[అనుచు నిష్క్రమించును,]



వి ప రీ త వ్య క్తి:

ప్రథ మాంక ము.

తృతీయరంగము.

అదేగ్రామమున- ఊరివెలుపలి స్థలము-ఒక సన్నని
బొటవెంట దాసుపంతులు. చరిచరబోవుచుండును. వాని
వెనువెంట సోమిగాడు బోవుచుండును.

దా—కానీ, నాకామాత్రం అధికారం ఉంది.

సో—సి త్తం, మరిగంతే,

దా—ఛీ! వెధవా! అదిసర్కారుపని, నాతాతగారి పనేం
కాదు! శలవుమాత్రం దొరకిదు.

సో—పెబూ! మాకట్టం కూతైనా సూచొద్దా, పెబువు
లైనాక!

దా—అరె! పొమ్మంటే నీక్కాదూ! ఉ! సో!

సో—పోనీండి, బావ్! ఈపాలి, ఆడ్మినిస్ట్రేషన్ దా?

దా—టల్! అది అర్జంటుటపాలు. పట్నం ఈరాత్రిలోగా
చేరాలి! నువ్వేతీసుకొవెళ్ళాలి! మానేస్తేమానేయ్!

సో—టూ! ఎదిబావ్! కట్టసవయం కాప్పాడక నేకవు తే నానేం

సేనేది! అంతగావచ్చేకా, ఆరికాజే మనవిసేను
కుంతా! ఆయెనకా, ఆమారాజేకొట్టనీండి, సెప్పుతో!
దా—ఏవిరో, నోరు మాజోరుగా విసుర్తున్నావ్!

సో—బాబూ! నానా?—ఓరై నాఇంటే నమ్ముతారా!—

(ఇంతలో నెవరోవచ్చుచున్నటుల అలుకుడు!)

సో—(ఆదిక్కునకుఁజూచి, ఆగి), అల! ఇదా, చంగతి.
మరిక్కడుండకూడదు (వెనుకకుబోవుచు) పురుగ్గాణ్ణి
పిలుస్తే బావుంటుందేవో, (ఆలోచించి, వడిగబోవుచు
ఒకతుప్పదరికేగి, పక్కకుమరలి; వెనుదిరిగి, చూసి)
ఓ! ఇక్కడుంటా! [ఆమరుగున దాగుకొనుచు]—

[దాసుపంతులు వాడు మరలిబోవుటగాంచి, బాట
కడ్డుగ, నానచ్చుచున్నవ్యక్తికి వెనుజూపి, ఎదటనున్న వృక్ష
మును పరీక్షించుచున్నటుల నిలుచుండును]—

[ప్రవేశము, చేతపనిముట్లతో కనకమ్మ!]

క—[వానినిగాంచి, తప్పుకొనుచు బోవుచుండును].

దా—[కనకమ్మకాలు తనకుతగిలినటుల సఠించుచు, తానే
మరి దారికడ్డు నిలుచున్నందులకు విచారించుచు]రామ,
రామ! ఎంత అపరాధము! కనకం, కోప్పడకేం!
తన్నడంకూడా ఓమాదిరి సరసవేలే!

క—జాతీ, నీతీలేనినాళ్ళకి ఏంచెప్పి ఏంలాభం! [పోవు
చుండును].

దా—సంతోషం! అలుకకూడానా! కనకం చూడూ!
ఇన్నాళ్ళకా, నీకరుణ! ఇంతకాలం నన్నిలామాయ
చేయడం న్యాయవా? [పోయి, చేతియందలి కొడవలిని
గ్రహించి, బ్రతిమాలుచుండును].

క—[శిష్పించుకొని, ఆకొడవలిని విడిచివై చి] ఏవీటీవాలకం?
[సరోషకంపములతో] ఏం? ఒంటరిగానుంటినని బల
వంతం చేయాలనుకున్నావా? ఓరి, పాపీ!

దా—నీవు నన్నెలాసంబోధించినా నాకు సమాధానవే! నేను
పాపినే, కూర్చున్నా, కఠినాత్ముణ్ణి! కాని, కార్య
వాదిని. నీలనుమత్తికై వేచియున్నవిధేయుణ్ణి! లేకుంటే
బలాత్కారవే చేయాలంటే, నావంటివాని కింత
కాలవా? పిచ్చి!

క—[వెనుదిరిగి] ఓరి! తన్నదాను పొగుడుకోడంకంటే,
తన్నకొ చావడంమేలు! నీవీజన్మంలో కాదుగదా,
వేయిజన్మాలెత్తినా, మానకోసం ప్రాణంధారపోసే
హైందవస్త్రీలను బలాత్కరింపలేవు, సరిగదా, అలా
తలపెట్టేదానికే నీకు హక్కులేదు! నడు! నలుగురి
లోనూ నగుబాట్లుకాకమునుపే!

దా—ఓహూ! ఊరుకుంటున్నకొద్దీ వ్యాపారం ముదురు
తోంది! ఏవా, ఏక వచనప్రయోగం?

క—పొరపాట! పోనీ, గ్రామాధికారివిగదాని, కాస్త
మర్యాద ఉంచేను.

దా—ఆ! అలాగా? [హుంకరించును].

క—ఆ! నిశ్చయంగా! నీకింకామర్యాద! ఉ! [కూరముగ నగి], కాస్త తెలివితెచ్చుకొని, బుద్ధిగామెనలుకో!

దా—[ఓరిమితో] కనకం! నీమీదిప్రేమచేత నిన్ను మన్నిస్తున్నానూ,-

క—కాని, నేనుమాత్రం, ఆగుణం విడిచిందాకా నిన్ను మన్నింప లేనందుకు విచారిస్తున్నా!

దా—కనకం! ఇటువిను! ఒక్కమాట! నాకోరిక చెల్లిస్తావా, లేదా?

క—[ఒక్కతూరి వీక్షించి, సంప్లకొటికి, బోవుచుండును].

దా—ఆ! అబ్బ! ఎంతపొగరు! నామహిమ నీకింకా తెలియ లేదుకాబోలు! ఈదాసుపంతులు పేరుచెబితే పిట్టలు సహా నీళ్లుత్రాగడానికి భయపడ్తాయ్, తెలుసా? ఆగు!

క—(పెడమొగముతోడనే) అంతేకాదు, చాకలాడా, బట్టలుతకడకానికి, వర్తకుడా అరువివ్వడానికి, ఒకళ్ళే విటి,- కడకు గ్రామస్తులు దాసుపంతులు బహద్దర్ వారిద్వారా సర్కారుపన్నులు కట్టడానికైనా భయపడ్డారు!

దా—ఇదుగో! నీతాహతుకుమించి వదరుతున్నావ్, జాగ్రత్త! నీపైని ప్రేమచేత ఇంతవరకూ ఓపికపట్టేను, ఇక ఊరకుండేదిలేదు. ఇప్పుడు నిన్ను బలాత్కరిస్తే నీకెవరు దిక్కు? [చేరబోవును].

క—[కోపంతో] ఆగు! ఉ! [కోరగఁజూచును].

[చాటుననున్న చాకలిలేచి, బైటకురాబోయి, ఉపా
రుగ నుండును. దాసుపంతులు చటాలున నిలుచుండును].

క—[ఉన్నటులుండి, కంగారుతో] ఆ! ఆ! ఆగాగు! హత్య,
వద్దు! పోనీ బ్రాహ్మడు!

[దాసుపంతులు, శప్పుకొని, నలుదిక్కులు భీతితో
పరికించుచుండును].

క—[చటాలున మరలిబోవుచు] ఇంతలోఉండి, శప్పు
తలపెట్టేవాళ్ళస్థితి! (శీఘ్రముగ అదృశ్యమగును).

చాటున డాగియున్నచాకలి, కడుపు చెక్కలగునటుల
నగుచు ఊరిలోనికేగును.—

దా—[నిట్టూర్పుపుచ్చి] అరరే! చేచిక్కినదానిని నిష్కా-
రణం వదులుకున్నాను! ఛీ!

గీ॥ చంటిబిడ్డలనూరింప చక్కెరిచ్చి

కొడువనిముసములకు లాగుకొనినవగిది

కాంతలభియించురీతి నీచెంతకనిపి,

వేరుజేసి తేదైవమ!.....(ఆగి),

వెగడునై బారవిడచితి జగడమాడి! అన్నా! (చేతి

లోని కొడవలినిగాంచి) మోసంజరిగిందే! దీన్నివిడిచి

పోయింది, దొంగ! ఏలాగ? విషయాలువిషమిస్తు

న్నట్లుంది! [ఆపెపోయినదారిని బోవుచుండును].

క. రిశెట్టి—[వెనుక ప్రక్క నుండి, వడివడిగ బ్రవేశించి],
పంతులుగారూ, పంతులుగారూ!

దా—[వెనుదిరిగి], ఎవరువారు?

క. శె.—నేనుబాబూ ఎవరినేంటి, యెంటురుముతున్నారూ?

దా—[కంగారుతో] ఆ నీవా? సరే చూసావా, ఎంతచిత్రం
జరిగిందో?.

క. శె.—అంతా చిత్రంగానే ఉందిబాబూ,

దా—ఇది పరిహాసాలకి సమయంకాదు. చూడూ, యీ
కొడవలి ఎవరిదో?

క. శె.—[పరికించుచు] కనకమ్మగారిదై వుండాలి.

దా—రామబ్రహ్మంగారిదై ఉంజూచ్చునంటావా?

క. శె.—ఆ, మరేంబావ్, ఆరిదే. పోనపోలి పిల్లిసంతలో,
యీ యిరిడిపిడే ఏయించానన్నాను, పురుగ్గాడు; ఇది
మీకెలా గొచ్చింది?

దా—అదుగో! అక్కడేవుంది, చిత్రవంతాను, చూడూ,
ఆగున్నమామిడికింద నేను గుంటకలగరాకు ఏరు
తూంటే, ఏవరోవచ్చి, దీన్ని నాదగ్గరపడేసిపోయేరు!

క. శె.—ఆడదా, మొగాడా?

దా—నేనొకటిమాట్లాడుతూంటే, నీవొకటి మాట్లాడ్డావేం
శెట్టి! నీకేవై నాబుద్ధిఉందీ?—

క. శె.—చెమించాల. దూరాన్నుంచి సూత్రే చీరలాకనపడ్డ
టయింది ఆయెల్లున్నాళ్ళు కట్టుకున్నది! అంఛేతేగా

పెళ్ళించే! తప్పే, లెంపలేనుకుంటూ, చెమించండి!
(అట్లుచేయును).

దా—ఉండు, అసలుకథవిను, ఇదంతాచూస్తే, ఆరామబ్రహ్మ
వేదోకుట్ర పన్నేటట్లుంది. అదిగ్రహించి, ఎవరలా
చేసేనో కనుక్కునావని నేను వెంటతరుముతూంటే,

క.శె.—చరి! నేనొచ్చేను, తెల్పింది. ఇప్పుడేచేత్తానూ, మరి!

దా—ఇంకేంవుందీ, కుట్రకు కుట్రే ప్రతిక్రియ. నువ్వేం
చేస్తావంటే,

క.శె.—చరి! మద్దెన్నేనా?

దా—ఇదిగో! (ఎగ్గజూచును).

క.శె.—ఆ, ఆ! చెమించండి, కానీండి! తవురేదొసెప్పే, అది
నేత్తాను. ఇవరంగా మాత్తరింసెప్పండి!

దా—ఏవీలేదూ, దీన్నిమాత్తరిం తీసుకొవెళ్ళి పురుగ్గానికి
ఇచ్చేసిరా!

క.శె.—ఎవరిచ్చేరంటే?

దా—కనకమ్మచ్చిస్తనిచెప్ప. లేకుంటే వాళ్ళపొలంలో
దొరికిస్తను. ఆమాత్రం బొంకడంతెలదా?

క.శె.—మెల్లిమెల్లిగా ఈతలలో దూర్చుకుంటాను! (బోవు
చుండును).

దా—(ఒక్కనిట్టూర్పుపుచ్చి) అమ్మయ్య! ఈబెంగతీరింది!
ఇదుగో! శెట్టి! అదిచ్చేసి, వేగిరంధా! అదుగో! మా
పెద్దమడిదగ్గరుంటాను, సీకోసం!—

క.శె.—ఓ! చిత్తం!— (నిష్క్రమించును).

(దాసుపంతులు మెల్లమెల్లగ నడుగులు వేయుచు
రెండవప్రక్కబోవుచుండును - ఆలోచించుచు).

(ప్రవేశం, కోర్టుబంట్రోతు-రామస్వామి).

రా—ఏవండ్! ముససబుగారూ, దండాలు, ఎంత నెలికేనండి
తవురికోసం!

దా—(వెనుకకుమరలి) ఎవరదీ! ఓ! నీవా. రామస్వామీ,
రా! ఏంవిశేషం?

రా—(ఉత్తరమునిచ్చుచు) మీకు తెలీదా?

దా—(అందుకొని, విప్పుచు) సరి! సరి! ప్రభువువారు కేంపు
వేంచేస్తున్నారన్నమాట! ఇప్పుడే అర్జంటు టపాల్
పంపాలనుకుంటున్నా, మీరే, ఆ! ఎప్పుడు?—

రామ—చిత్తం!

దా—(విప్పి, చదివి) సరే! కుటుంబసమేతంబ,

రా—లేదు సామీ!

దా—వంటమనిషిని వెంటబెట్టుకొని,

రా—అదీలేదు బాబూ! ఈఅయ్యోరిది, అంతచిత్రంవండి.

దా—ఆ, ఆ. అదేనేనూ అడగాలనుకుంటున్నా. చెప్పు.
కొత్తపంతులవారుకదా, అన్నట్టు గ!

రా—ఏంవుందిబావ! హోదాకుశక్తయేసంనేదూ, యెవ్వా

రాలూ నానుస్తాడు.

దా—ఏవైనా కక్కుర్తి,-

రా—అబ్బో! పెద్దపులి! అసలు మమ్మల్ని ఇనావులే దండు
కోసీడు!

దా—అలాఅయితే కర్కోటకుడన్నమాట!

రా—అలాఅనలేవండో! పెతీపార్టీ సెప్పేమాట ఇంటాడు
ఇవరంగా! నాయంకనిపెడ్తాడుగానీ రాజీలెక్కువ.

దా—ఉండుండు, ఎవరోవస్తున్నట్లుంది. (తొంగిచూచి) మా
గ్రామం చిల్లరవర్తకుడులే! అయినా, తక్కిన విష
యాలు తీరికగామాట్లాడుకుందాం!

క.శె—(త్వరగబ్రవేశించి) బాబూ. నేనెళ్ళేకా [రామ
స్వామినిచూసి, ఆగిపోవును].

దా—నీసాదంతా తర్వాత వెడలగ్రక్కుదువుగానిలే! ముం
దిటు చూడు! మేష్ట్రీటుగారు మనగ్రామం కేంపు
వేంచేస్తున్నారు! ఈబంట్రోతుకు...ఉ!- నీనెందుకూ
మాఇంట్లోనే!

క.శె.—ఎంతమాట! ఆబాబున్నన్నాహూ, గంజో కడుగో
బంట్రోతుగారూ, మాఇంటికాడకేరండి!-

దా—ఫర! ఎవరైతేనేం, మర్యాదగా జరిగిపోతేచాలు!
మరైతే, ముందు మీఇంటికి తీస్కొనివెళ్ళి, చర్చి

అయి న్నర్వాత వీధిబడిసావిట్లోకి తీస్కొనిరా. ఈ
లోగానేనూ వచ్చేస్తాను!- మరివెళ్ళవోయ్!

క.శె.రా—చిత్తం! [పోవుచుందురు].

దా—అన్నట్టుగ శెట్టి! ఉ! పోనీ, నేనేక'బుగంపిస్తానులే!
ఇంకా టెముందిలే!-

[అందరు నిష్క్రమింతురు].

శెట్టి

వి ప రీ త వ్య క్తి.

ద్వి తీ యాం క ము.

ప్రథమరంగము.

ప్రదేశము—గ్రామమున మేజస్ట్రేటుగారి విడిదిగృహం.

ప్రవేశం—మేజస్ట్రేటు-బహద్దర్.

బ—[లోననుండి, వసారాలోనికివచ్చుచు, చిరాకుతో]
వీడెక్కడికి వెళ్ళేదో! రామస్వామి!

రా—[తొందరగా బ్రవేశించుచు]-చిత్తం దేవరా!

బ—[ఎదటనున్న స్థలమునుఁ జూపుచు]- ఏవిరా, ఇదంతా
శుభ్రంగా ఉంచొద్దుట్రా?

రా—చిత్తం బాబూ! మునసబుగారు సాకలోణ్ణి పంపిస్తా
వన్నారు. అడూవొచ్చేవేళయింది.

బ—సరి! నీవుపోయి, మునసబుగార్ని పిలుచుకొనిరా!

రా—చిత్తం (నిష్క్రమించును).

బ—[ప్రచారించేయుచు, జేబుగడియారమునుఁ దీసి, చూసి,
ఎనిమిదైందే! కబురంపితేగాని వొచ్చేఅలవాటీతనికి
లేదు గాబోలు! ఈ మహానుభావు డెలాంటివాడో!]

[అనుచు, ఆప్రక్కనున్న యాసనముపై గూర్చుండి,
రికార్డులఁజూచుకొనుచుండును].

[ప్ర]వేశము దాసుపంతులు-రామస్వామి].

దా—నమస్కారం [నిలుచుండును].

బ—(నమస్కారము నందుకొని), మునసబుగారా, ఈబస
చాలాసౌకర్యంగాఉంది. ఏవంటారు?

దా—ప్రభువువారు శైలిచ్చేదేమో గ్రహింపలేకున్నాను.

బ—ఏమీలేదు, పట్టతోనిండిన పైకప్పుతో బూజులచే
నలంకరింపబడ్డ గోడలతో, అన్నివిధాలా, ఈఇల్లు
వాసయోగ్యంగా ఉందగటాను.

దా—మహాప్రభూ! మాన్యం అనుభవిస్తున్న చాకలి సోమి
గాడు చేసినతప్పిదం ఇది.

ప—ఏమిటీ, వానిచే తీకార్యం చేయించేపాటి నేర్పు మీకు
లేదూ?

దా—ఐబూ! వాడుపనికిమాలిన పొగరుబోతు!

బ—(ఆలోచించి) ఈగ్రామంలో మాన్యం అనుభవిస్తున్న
చాకలి వాడాక్కడేనా?—

దా—లేదు. ఇంకొకడున్నాడు. అయినా, ఈపని యీ
సోమిగానికే పురమాయించేను.

బ—వాడాపనిని చేసేదో, లేదో మరిమీరు కనుక్కో
అక్కడేదన్నమాట.

దా—వాస్తవం. కనుక్కోవలిసిందే! కాగా, వాడాపనిని చేసిఉండడని గూడా బాగా తెలుసును.—

బ—తెలిసి,-

దా—మనవిచేస్తూ, అదేపనిని వేరొకడిచేత చేయిస్తే, నాని నడతమీకు ప్రత్యక్షంగా కనబడ్డవెలాగ,- అందుకని, వేరొకడి కాకుని పురమాయించలేదు, తప్పు తుమిం చండి!

బ—మంచిపనిచేసేరు! వానినడత బహిరంగపన్నడచే కా కుండా, నాకూ మంచిమేలుచేసేరు!

దా—ప్రభువా రాగ్రహిస్తే నేనేం చెప్పలేనానీ, ఒక్క మనవి, రెండునిముషాల్లో ఇదంతా శుభ్రంచేస్తూ; అంతాసిద్ధంచేసి ఉంచేను. తమరొక్క మారు వాణ్ణి పిలిపించి శిక్షిస్తే, వానిమూలాన్ని గ్రామంలో శాంతి చేకూరుతుందని మనవి.

బ—అలాగా? మునసబుగానూ! ఒక్క-తప్పిదానికి నేను వానిని శిక్షించాలంటారా?

దా—చిత్తం.

బ—అలాకయితే, వానితోబాటు, ఆలస్యంగా వచ్చినందుకు మిమ్మల్నికూడా శిక్షించాలన్నమాట! ఏవలూ తెల్లబోతున్నారు? (నగి) పంతులుగారూ! ఇలాంటి స్వల్పవిషయాలూ మాకు తెలియజేయడం, మీరే పరిష్కరించాలిగాని,

దా—(నిర్ఘాతపోయి)- మీచిత్తం! ఇంక, నన్నేమిచేయమని శలవ్!

బ—ఏవీలేదు. రామస్వామీ! నేటివాయిదా పడ్డ ఫిర్యాదు లోని ముద్దాయిలూ వగైరా లెవరైనా వచ్చే రేమో, పిల్చుకొనిరా!

రా—చిత్తం (నిష్క్రమించును).

బ—ముసనబుగారూ! మరిచిపోయేనూ, నాకుమీరు పంపు తున్న సామాన్లకి జాపితా వేస్తున్నారా? ఏరోజు ఖర్చు, ఆరోజే నాదగ్గర తీస్కోండి!

దా—చిత్తం! కాని, ఇదివరలో ఈలలవాటు లేదు, అంచేత, ఇప్పటికి జాపితా వేయలేదు, కాగా, తమకామాత్రం నజరివ్వడానికి తగలవా?

బ—పంతులుగారూ, మీపంథా నాకేవీ నచ్చలేదు! మీ అలవాట్లతో నాకు నిమిత్తంలేదు. మీనజర్లు నా కక్కలేదు! క్యాంపుఖర్చులకి సర్కారువా రిచ్చే సొమ్ము మేం మిగల్చుకోడానిక్కాదు, పాపం! గ్రామస్థుల్ని హింసించ కండి; ఎవరెవ రేవేవిచ్చేరో, ఖరీదులుకట్టి, వారిఋణం వారికితీర్చాలి! ఇదిగో! రసీదులుకూడా పొందాలి ప్రతీసామగ్రికి, తెల్సిందా!—
ఇది, నాయాజ్ఞ

తా. పం.—(తెల్లబోయి) చిత్తం!

(రామస్వామి, కృత్తియై, ప్రవేశం)-

రా—ఎవరూ, హాజరులేదు, మహాప్రభా!

బ—(వెనుదిరిగి) ఆలాగా! వారంటు పంపాలన్నమాట! ఆ!
అన్నట్టుగ, పంతులుగారూ! ఈడారికి బీటెప్పడండి!

దా—బీటురోజేమో నిన్ననే దాటిపోయిందండి! అయినా,
తమరొస్తారని తెలిసి, తమ తాటపాటేవున్నా అర్జం
టుగా పంపమని, సబ్ పోస్టాఫీసుకు తెలుపుకు
చేసేనండి!-

బ—సరే! అంతవరకు బాగానేవుంది! నిజంగా టపాలు రా
వచ్చును గూడాలండి!- (కృత్తియై దిరిగి) ఎవరది?

దా—(వానినివీక్షించి) అతడాండి! ఈగ్రామం చిల్లరవర్త
కుడు. పేరుకృత్తియై, (కృత్తితో) ప్రభువువారితో
హాజరు మనవి చేయకుండా ఎదిగొచ్చేవ్! నీకేం
పనుందిక్కడ, పో, పో, అవతలికిపో!

బ—ఉండండి, పంతులుగారూ! నాదగ్గర ఫిర్యాదు చేయ
దల్చుకున్నవాళ్ళని నిరాటంకంగా నాయెదటకు దీను
కొని రావలసిందని మానాఖర్లుకు ఇదివరకే చెప్పేను.
అంచేత, రామస్వామి యీతనిని తీసుకొని వచ్చి
యింటాడు[ఇది, నాకు సమ్మతంవే! ఏంకృత్తి, నీ
వచ్చిన పనేదో త్వరగా ముగించుకో!

క. కృ.—చిత్తం, దేవరా! పెబుకటాచ్చం, తమరు ధర్మ
పెబువులని ఇని తవరి సన్నిధికొచ్చేనండి! చిత్తగి

చాల! పోయిన సంకురాత్రికి అయిదేళ్ళయిందండి,
నానీ గ్రామానికొచ్చేసి! మాబాగుగా బతికి సెడ్తో
ణ్ణిండి! ఏదోపదిమంది సాట్నా బతుకుదా వనుకుం
టుంటే, యీసాకలోణ్ణించి, మాకప్టపడుతున్నా
నండి!

బ — సరి! అసలు కథలోకిరా!

దా. పం. — ఏ చాకలివాడు?

క. శె. — మనవి సేసుకుంటున్నానండి! యీడండి మరేహొచ్చీ,
నోవిగాడండీ మాఇబ్బందెడుతున్నాడండి! ఆడొక్కిడే
కాడండి! ఈరాంబ్రమ్మం ఓడు నాపాలింటి యమ
దేవతలా దాపురించేడండి.

బ — అబ్బా! విషయం తేల్చుకుండా వున్నాడు. పంతులు
గారూ, ఆరాంబ్రమ్మంఎవరు?

దా — అయ్యా! అతడు ఈగ్రామం మొత్తానికి పట్నవాసం
చదువు పూర్తిచేసివచ్చిన జ్ఞాని. పంచమజాతికి చెంది
నవాడు, (శెట్టితో) ఉ! బహుశ్శుప్తంగా నీఫిర్యాదు,
విన్నవించు, గొడవంతా వెళ్ళబోయ్యక!

క. శె. — చిత్తం, చిత్తం, చదువు రానోళ్ళంగందా, ఆ! మనవి
సేసుకుంటున్నానండి. నాను సేసేది యాపారంగందండి!
ఆరాంబ్రమ్మంరైతు, ఆడిపేరు పురుగ్గాడండి, ఆడిదగ్గర
యెక్కువ్వేలిచ్చి శెనక్కాయలు కొన్నానండి. ఆ,
నాను తక్కువ్వేలికి కొందామనుకుంటుంటే, నాబే

రం పెడగొట్టెత్తావా, సూడూ, నిన్నే సేత్తానో,
అంటూ చెడతిట్టడండి. ఒకణ్ణిగానూసి, వీకనులివేత్తే
యేంసేసేది మారాజా!

బ—సరి, చాకలివాడి కథ మొదలెట్టేవ్?

క. శె. —మనవి సేసుకుంటున్నా మాప్రభో! ఆడుండే,
ఆడితో 'ఏవిరా' సాకలోడా, పదిమంది కూకుండేతిన్నే
మీదట్రా మైలగుడ్డ లెడ్టావ్, అన్నానా; అందుకా
డికి, కోపంవచ్చింది మారాజా! పందెంఅనిసెబుతూ,
దుకాణంమీది సక్కు-డాలన్నీ తినేసేడు; సరిపోయిందా
యెనకాల బాకీ యియ్యరా, అంటే, నోటికొచ్చి
సట్టు ప్రేలేపబావ్. ఆయెంటనే మునసబయ్య గోరికి
మనవిచేసుకొన్నా, ఆరూ-

బ — సరి, నీవేం నేరం చేయలేదు కద!

క. శె. అమ్మతోడూ, మారాజా! కోవటాణ్ణికదా, సాక
లోడితో కలియబడనా?

బ—అ! ఫిర్యాదు రాసుకొని తెచ్చేవా?

క. శె. చిత్తం! (ఫిర్యాదు నిచ్చును).

బ—(దానిని చదువుకొనుచు) నీవు నిశానీదారుడవా?

క. శె. చిత్తం.

బ—అట్లయితే, ఇందులో వ్యాయబడిస్తంతా మీ మునసబు
గారూ మొదలైన పెద్దమనుష్యులచేతి చదివింపి
చేవా? దస్తూరీ ఎవరిది?

క. శె. పైవాశ్శెవరికి నూపలేదండి! అసలు, మునసబయ్య గారు,-

దా. (శెట్టివైపు తీక్షణముగఁజూచుచు) వారొకటడుగులే, నీవాకటి చెప్తావే శెట్టి! ఆఫిర్యాదులోని వ్రాయించిన విషయాలు నాచేత చదివింపించేవా? ఏం?

క. శె. (నసుగుతూ) తవరాకాగితం చూచేరుకాదా?

దా. — ఉ! అదే వారడుగుతున్నారు, చెప్పవారితో.

క. శె. చిత్తం దేవరా! చూచేరు!

బ. — సరి, సరి! నీవుపో! తేవు నీకేసు విచారింపబడుతుంది. సాక్షుల్ని తెచ్చుకో.

క. శె. — చిత్తం (నిష్క్రమించును).

దా. — పిటికిపంద బాబూ! వట్టి అమాయకుడు. అంచేతే తక్కువజాతివారి చేతంత చులకనగా చూడబడు తున్నాడు.

బ. — ఆ! ఆలాగా, పాపం!

[ప్రవేశం, పోష్టుబీటు జవాను].

బీ. జ. దండాలుపెబూ [వారిరువురకు నమస్కరించి, ఉత్తరములు వెదకుచుండును].

బ. — ఏమది? ఎవరికి జాబువచ్చింది? ఉత్తరాలన్నీ వరుసగా పేర్చుకోలేదా? —

బీ. జ. [కంగారుపడుచు, రెండు కవరుత్తరములఁదీసి, వారిరువురకు చెరియొకటి నిచ్చుటలో, చేతనున్నకట్టను జార

విడిచి, దానిని కాపాడఁజూచుటలో చంకనున్న పాత
 ఛత్రము నేలబడ, యారెంటిని వణుకుచు కాపాడు
 టలో, పంచెకుచ్చశృలోకాఱ్ఱ తొట్టువడ, తూగుచు,
 నెట్టకేలకా లేఖల వారికందించి, తిరుగ సలాముఁజేసి,
 తనసామగ్రిలగైకొని బోవును. [అందరు పక్కన
 నవ్వుదురు].

బ—అన్నట్టు ఓయ్!—

బీ. జ. [తిరుగ ప్రవేశించును]—

బ—పంతులుగారూ, ప్రత్యేకించి రప్పించినందుకు, యీ
 బంట్రోతుకు, యీపూట బత్తెయిచ్చి, నాలెళ్ళిలో
 ఖర్చువ్రాయండి!—పోనీ, ఉండండి! రామస్వామీ!—

రా—చిత్తం!

బ—చూడూ! ఈజవానుకి నాలుగణాలిచ్చిపంపు! చిల్లరుంది
 కదూ, చందుగలో [తాళముగుత్తిని వానికిచ్చును].—

[వారిరువురు నిష్క్రమింతురు].

[పోవునపుడు పోవుజవాను తిరుగ నమస్కరించును].

[వారిరువురు కవరులనుచింపి, ఉత్తరముల
 చదువుకొనుచుందురు].

దా—[చటాలున] మహాప్రభో! వాడు తొందరలో తమ
 ఉత్తరం నాకిచ్చేడు! [బహద్దరున కాయుత్తరము
 నిచ్చును].

బ—[తన కొసంగబడిన కమ్మలోని విషయముల నాశ్చర్యముతో జడుపుకొనుచు, నాడైత్తరమును గ్రహింపకయే ఎవరు రాసేరో చదవండి!

దా—[క్రింది సంతకమునుగార్చి ఏ. ఎల్, ఎమ్, మోహన్ అని ఉంది ప్రభూ!

బ—సరి, సరి, ముద్దాయిలపీడరు, వాయిదా కోరిఉంటాడు! ఇలా తెండి! [పరాకుతోడనే చేయజూచును].

దా—[ఆవుత్తరము నందించును] తమకిచ్చినది, నాపేరవచ్చినవుత్తరవేమో ప్రభూ!

బ—లేదు, లేదు! ఇదికూడా నాకు సంబంధించిందే! [రెండింటిని తనజేబునం దుంచుకొనుచు]- పంతులుగారూ? ఆరామబ్రహ్మం పంచమజాతికి చెందినవాడా! గ్రామస్థులతో సఖ్యంగా ఉంటాడా?

దా—బాబూ! కుడిచేతికీ, యెడంచేతికీ భేదంలేదా? నిదానం మీద అన్నివిషయాలూ ప్రభువులవారికే బోధపడ్తాయ్! కొన్ని నిమిషాలక్రింద నామాట త్రోసి రాజన్నారు! ఇప్పుడు సావిగాడినడత కొంచెవైతా బయటపడ్డాదా? విచారణలో అన్నీ విశదమౌతాయ్!

బ—అవును, నిదానంమీద అన్నీ బయల్పడుతాయి తెండి, వాస్తవంగా! కానీ, గ్రామాధికారులైనమీరు, తగు శ్రద్ధతో, మూఢులైన వాళ్ళక్షేమం గోరాలేగాని, వాళ్ళతోటి కక్షపూనుతే ఎలాగ?

దా—చిత్తం! ఈమరు సెలవిచ్చింది, నిజవే, కాని, సోవిగాడి
మీద నాకేం ద్వేషంలేదు. వాడజ్ఞాని, ఆ రామ
బ్రహ్మం చెప్పినట్లువిని, అన్నీ తనపీకల్మడికే తెచ్చు
కుంటాడండి.

బ—ఆరామబ్రహ్మనికి మీకూ తగాదాయికి తగ్గ కారణా
లేవిటి? వానికి మీరేం కీడుచేసి ఉంటారు?

దా—అదే, వాని తెలివి తక్కువండి! నేనేం కీడుచేయలేదూ!
జాతస్యపంచముడుగదాని, మాతో మాట్లాడేటప్పుడు
దూరంగా ఉండమన్నానండి! దాన్తో, తనకున్న జ్ఞానా
న్ని ప్రకటిస్తూ, చిత్తంవచ్చినట్లు మాట్లాడుతూ,
మా బ్రాహ్మణ్యాన్ని దూషించడం మొదలెట్టేడండి!

బ—అంచేత మీరు పరుషంగా మాట్లాడి ఉంటారు!

దా—లేదు, మహాప్రభో! వానియహంభావం కనిపెట్టి,
వానితో ప్రస్తావనే మానేసేను.

బ—అంటే, వానిని సంఘంనుంచి బహిష్కరించేరన్నమాట!
ఇది మీపొరబాటుగాదా?

దా—అయ్యో! నాదొకమనవి! అతడు మాట్లాడేదంతా మత
విషయం కూడదూ అన్నప్పటికీ మానకుండా ఉండ
డం, వానిది తప్పుకాదా?

బ—నిజజ్ఞే! నాకూ, మతవిషయం చర్చ అవునరంలేదూ,

అసలుపిషయానికిరండి! సరి! అతనిని విసజ్జించేరు,
తర్వాత ?

దా—తర్వాతేంవుంది? ఆకారణాన్ని నామీద కక్షకట్టి—

బ—ఆగండి, మరిచిపోయేను. అసలు, అతనిని మీరొక్కరే
బహిష్కరించేరా, మీ గ్రామంలోని బ్రాహ్మణ్యం
అంతానా?

దా—అందరం బహిష్కరించేం.

బ—అలాంటప్పుడు అందర్నీ విడిచి, మీ ఒక్కరిమీదే
కారపణ్యం వహించడానికి తగ్గకారణవేటి? (తల
నూపుచు) మీసమాధానం నాకు సచ్చలేదు!

దా—ప్రభువులవారు,—

బ—ఉండండి, ఉండండి! రామస్వామి, చూడూ, లోపల,
మార్జాలచక్రవర్తిగారు కబోలు, సంచారం చేస్తున్న
ట్లుంది!

(రామస్వామి ప్రవేశించును.)

రా—చిత్తం! (బోవును.)

రా—(వెంటనే ప్రవేశించి) బాబో, రాండి! నాబారతొ
రెండుబార లుండవచ్చును—

బ—(కంగారుతో) పామా? (ప్రక్కనున్నచేతికర గ్ర
హించి, పరుగెత్తును.) (రామస్వామి వెంటబడించును.)

దా—ఒరే, ఎవడా, అక్కడ! కురవన్నా! డోలుపైడనా!
 వెధవలెవరూ కానరారే! బాబూ! మంత్రాలమార
 య్యని పిల్చుకొనిరానా? (రెండవదారిని బోవుచు,
 ఆగి)- ఇదో ముండిఘటంలాగుంది! కానీ! (తలనూ
 వుచు) చటాలున మనస్సిచ్చి మాట్లాడకూడదు,
 బెడ్డవేసి లోతుకనుక్కొనేరకం! గొప్పమాటకారి!
 [నగి] ఎంత! ఒక్కనిముషంలో లొంగదీస్తా!

(నిష్క్రమించును).



లాగుకొనుచు, లేచును. పురుగాడు తూలి, నేలను పడ
బోయి, ఆచుకొని, వానిపై కుఱకబోవును]-

సం—(పెనగులాడుచు)-ఏంటో గొల్లనంజాకొడకా! నీపెద్ద
రిక వేంటో సూత్రానులే, కానీ! (పైకుఱుకును).

పురు—(ఊపు నాపుకొనుచు, లేచి) ఆ! రారా! మొగాడివి
(డీకొన సిద్ధముగనుండును).

రా—ఇంతలో చేరువకరుదెంచి)- పురుగ్గా, తొందరపడకు,
ఏంజరిగిందేవిటి?

పురు—సూడండి, బావ్, యీదూ!-

సంకు—గొల్లనంజాకొడకా! ఎంతదెబ్బ కొట్టివురా?
(కొట్టును).

దా—(దూరమునుంచి ప్రవేశించుచు) ఎవరక్కడ, దెబ్బ
లాడుకుంటున్నారా? [సమీపించి]- ఇదిగో! రాం
బ్రహ్మం, నీవుండికూడా, వాళ్ళలా దెబ్బలాడుకుం
టుంటే పూరుకున్నావా?

సం—[దానుపంతులు పాదాలమీదపడి, యేడ్చును].

దా—[వానిని లేవనెత్తి] ఏవిరా? ఏంజరిగింది? దాచకుండా
చెప్ప!

సం—బావ్, సమయాని కొచ్చేవ్! నేకుంటే, ఆళ్ళిద్దరూ
నన్ను కూనీ నేనేత్తురన్నమాట!

దా—ఉ! సరి! [రామబ్రహ్మమువైపు కోరగజూచి]- ఓయ్!
అసలేం జరిగిందో చెప్ప!

సం—మారాజా! నానేవో, ఆగట్టెగేను కొంతుంటే, యీ గొల్లడొచ్చి, నడ్డిమీడ్డేసి, ఆ చాపాటికరతో చిత్తం వొచ్చినట్టు బాదేడండీ! [పురుగ్గాడు, అదేకరను గ్రహించి, గెడ్డముక్కింద బెట్టుకొని తలనూపు చుండును].

దా—[పరీక్షారూపంగా] అవునూ! మరీ, మొదట, వీళ్ళిద్దరి మీదా నేరం మోపేవ్?

సం—మరికాదా పెబూ! ఆరాంబెహ్మంగోరు మారాన్నుంచి యిడ్డి పురిగొల్పేడుగాదా!

పురు—ఉ! చెప్పరా, నీమనుకొచ్చి నట్టబద్ధాలూ! చెప్పు-
పెబువుల్ని తెల్లూ!- ఆ-కాదూ-మాపొలంకో మన్ను
మీద కెగేయడాన్ని నీకేం అధికారం వుండీలంటూ!

దా—సరి! వానికందు కధికారం ఉందో, లేదో, అసలు
వాణ్ని కొట్టడానికి నీకేం అధికారంవుంది!

పురు—నాను కొట్టే దే? అఫలు,-

దా—నోరుముయ్! ఏం రాంబెహ్మం! మాట్లాడమే? ఎంత
చదువుతే, ఏంలాభం? అజ్ఞానంచేత వాల్లిద్దరూ
కొట్లాడుతూంటే, ఊరుకో బెట్టలేకపోయావా? అందు
లోనూ మేష్ట్రీటుగారు మకాంచేసి పున్నారనైనా
ఆలోచించేవూ? వాడిపుడు మీ ఇద్దరిమీదా ఫిర్యాదు
చేస్తే ఏం జేయం—

రా—అయ్యా! ఆగండి! తమరేమో ఎక్కువవారే, గ్రామాధికారులు! అయినా, అన్నివిషయాలూ విచారింపకుండా, మాట్లాడుతున్నందుకు, నాకు విచారంగా ఉంది! మీరు శైలివిచ్చినట్లు వాడు ఫిర్యాదుచేస్తే, అన్నిసంగతులూ బయల్పడ్డాయిగాని, న్యాయాధిపతులు మీలాగ సంచరిస్తారని నేననుకోను!—

దా—ఓహూ! చల్లనిమాటల్తో తూలనాడుతున్నావ్, నీకు మాటలల్లడంలో చమత్కారంఉందని మాకు తెలుసు! ఇంతట్లో చాలించు!

రా—అయ్యా! మీరు అకారణంగా కయ్యాన్ని బెంచదలుచుకున్నట్లు కనబడుతోంది, ఒక్కరైతే మాటల మీద ఆధారపడి మీ ఇష్టంవచ్చినట్లు తీర్పుచెప్పడానికి తలుచుకుంటే, నేనేం అందుకు జబాబుదారీ వహింపలే.....

దా—ఓయ్! రా బ్రహ్మ! ఇది రెండోమారు, నిన్ను నేను హెచ్చరిస్తున్నాను! నీనోటికి వచ్చినట్లు వదరుతున్నావ్!

రా. బ్ర—ఏవండీ, ఉభయపార్టీలవారూ చెప్పింది విచరించవద్దా! అని నేనడం వదరుబోతుతనవా?

దా. ప.—ఉప్! నీవేమో గొప్పమాటకారి వనుకుంటున్నావ్. పోనీగదా, ఏదో కొట్లాడుకుంటున్నారు,

ఎవరో, ఆపుచేద్దాం, అనుకొని వచ్చేను, నేచెప్పి
నట్లు వినకపుత్రమానె. ఇట,

రా—మీ పనికేం లేదని నేననుకుంటాను.

దా—ఆ! అవును, నా పనికేంలేదు, ఇక్కడ! నేవెల్తాను.

కానీ, ఈ నేరం న్యాయస్థానంవరకూ పాకిరేటప్పడు,

రా—మీ చిత్తంవచ్చినట్లు సాక్ష్యవిస్తారు, అంతేనా?

దా—ఓహూ! తొండముదురుతోందే! ఏదోలా మాపు
చేద్దావనుకొని వచ్చినందుకు ఫలితవిధి. కానీ, ఓయ్,
నీ పేరేవిటి?

సం—బాబూ, తెల్లా, సంకులుగా డంట్రంకి!

దా—ఆ; ఆ! సంకులూ! నీక్కావాలంటే, జరిగిందంతా మేస్త్రీ
టుగారితో ఫిర్యాదుచేసుకోవచ్చును. అవసరమైతే
నేను చూసిందంతా సాక్ష్యవిస్తానులే, పో! అప్పైని
మీ ఇష్టం. [చటాలున నిష్క్రమించును].

సం—(వెంబడించుచు) కటాచ్చించాల బాబూ! తప్పకుండా
ఆడిమీద (కొంతదూరమేగి), ఏం! సరా!

దా—(క్రూరపునశ్చయ మెల్లగ నవ్వి; తలనూపుచు) ఆ!
పాచిక పారింది, పో!—(బిరబిర నడచుచు, గ్రామాభి
ముఖముగ బోవును).

(దారిలో, ఒకచోట, కనకమ్మ పొంచున్న స్థలము
నుండి, బైట కరుదెంచి, వానిపై మెటికలు విడిచి,
పండ్లు కొఱికి, నిర్ధాంతపోయి చూచుచుండును).

సం—సిత్తం, సిత్తం, (వెనుకకు మరలిఁబోవుచు)— ఆ! ఈడు నన్ను కొడ్తాడా! (నలుగుకొనుచు, దుఃఖము నభినయించుచు, వారల కనతిదూరమునుండి, బోవును).

(సంకులుగాడు వెడలునంతదనుక, రామబ్రహ్మము, పురుగ్గాడు నిర్ఘాంతబోయిఁ జూచుచుందురు).

రా—(నిట్టూర్పుచు) పురుగ్గా! కనిపెట్టేవా, వాళ్ళ వాళకం! ఇదంతా దాసుపంతులు కుమ్మక్కుమీద జరిగినది నేను ముందరే గ్రహించేను. అంచేతే నిన్న ప్పడలా ఆపుదలఁజేసేను.— బోధపడిందా?

పురు—ఆ! తెల్పింది బావ! ఎందుకూ, మేస్త్రీలు బాచిక్క డేడండాడూ, బతికిపోనారు. నేకుంటేనా, ఇద్దరికీ రే వెట్టేద్దను.

రా—(నాలుక కఱచుకొని) అన్న, ప్రమాదం! మన వెళ్ళుదూ నేరస్థులం కాకూడదు! చూడూ, పిలిచి నట్లు, ఇట్టే పొడిచినంతమాత్రాన్ని ఎంత పెంచేడో గ్రంథం? పడ్డవాళ్ళెప్పటికీ,—

కన—(ఉన్నట్టులుండి, వీరలున్నదిక్కున కరుదెంచుచు) అన్నయ్యా! గొప్పపొరపాటుచేసేవు సువా!

రా—[ప్రక్కకు తిరిగి] ఏం పొరపాటు? ఏవిషయం?

క—[సమీపించి] చేజిక్కినవాణ్ణి విడిచివేయడం పొరపాటు గాదూ?—

రా—కనకం! ప్రస్తుతం జరిగినవిషయంగురించేనా మాట్లాడుతున్నావ్! రా! ఇంతసేపూ ఎక్కడున్నావ్! నీయభిప్రాయాన్నే యీపురుగ్గాడుగూడా సూచిస్తే, ఇప్పుడిప్పుడే తొందర కూడదని వీణ్ణి హెచ్చరిస్తున్నాను.

క—కాబట్టే, ఆకూర్పు డలా నీమీదంత అధికారం చెలాయించగలేడు.

పురు—ఆ! అదే సత్యము, - [సత్యము].

రా—అమ్మదూ! చదువుకొన్న నీవూ మూఢత్వం బూనుతావనుకోలేదు.

క—అన్నయ్యా! ఇల్లు నడిపట్టెవరకూ కాలిపోయినా, ఆజ్వాలల్ని ఆర్పడానికి దలపెట్టకుండా ఉన్నావ్! ఇంతవరకూ నేచెప్పేదంతా పెడచెవిని పెట్టేవ్! ఇంకా పరీక్షిద్దాం, ఇంకా పరీక్షిద్దాం అంటూ, పీకబంటి తెచ్చుకున్నావ్! వానిదృష్టిలో నీవో చచ్చుపెద్దమ్మవిలయిపోయేవ్! ఇంకా అశ్రద్ధచేస్తే ఆపాపాత్ముడెంతైనా చేస్తాడుగాని విడుస్తాడా? బాగావ్యవహారాలు ముదిరిపోతే నువుచేసేదేవిటి? వానిచిత్తంవొచ్చినట్లు చెలరేగి పోతున్నా, నీవు—

రా—[చలింపక, చిరునగవుతో] కానీ, చెలరేగనీ! అలా రేగి, రేగి, మనల్ని దిరగదొయ్యేడానికి అనేకగోతులు తవ్వుతూ, ఏదో ఒకదాంట్లో తానేపడతాడు! మనమెందుకు తొందరపడి నేరస్థులం కావాలి?

క—సరి! సరి! నీకేమో నిదానంగానేఉంది! కాని నాకు మాత్రం క్షణమొక యుగంలాగుందిసుమా! ఆసీచుడు మనల్ని కష్టపెడుతూ తాను సుఖంగా ఉంటే, నాకుమాత్రం సహించదు, నేను ఓపికపట్టి ఉండలేను!

రా—పిచ్చిదానా! వానికి మాత్రం సుఖంవేదీ? ఈరామ బ్రహ్మన్ని ఎలావంచించడం? ఆకనకమ్మని ఎప్పుడు, ఎలా, తనదానినిగా చేసుకోవడం? అని ఆజీవుడేలా రాత్రింబవళ్ళు తహతహపడుతుందో కొంచెకైనా ఆలోచించేవా?

కన—అన్నయ్యా! నాది స్త్రీహృదయం! ఈ ఉదయంనుంచి వాల్లిక్కడ తారడం చూసి యేదో ప్రళయంఉందని ఊహించే నేనూ ఉషారుగానే ఉన్నాను. నీవు చెప్పింది కాదనలేను, కాని, వాడుచేసిన తప్పిదానికి ప్రతిక్రియ, ప్ర-[ఒత్తుచు] ప్రతిక్రియచేయాలి, చేసేతీరాలి. [అనుచు, పైటలోపల గుప్తపరచిన వాణి బొటాను బైటకు దీయును].

రా—[నిర్ఘాంతబోయి] ఆ! సాహసం!—[ఏమియు ననఁజాలక, ఉచ్ఛ్వాసనిశ్వాసల, విడచి, నిట్టూర్పుతో]—దైవసహాయం! సంతోషం, కనకం, నీవు తొందరపడలేదు!—

కన—[రామబ్రహ్మమునకు ప్రణమిల్లి] నాఊహ, తప్పే

ఉండొచ్చును! వాడు మీపై చెయిజేసుకొనడానికి
తలపెట్టిఉంటే, తప్పకుండా, యీ ఆయుధంతో రంగం
లోకి ఉరికేడెందును!-లేదా, —

రా—అప్పటికీ,.....

కన—అన్నయ్యా నీవింత శాంతమూర్తివి, కాబట్టి, నీకోరిక
ప్రకారం, నీఉద్దేశాల్ని అనుసరించి నడవవల్సిన
భారం నామీదఉంది కాబట్టి ఆగేను, — [చటాలున,
ఏదో జ్ఞప్తికివచ్చినటుల తుళ్ళువడి], అన్నా మరిచి
పోయేను, తలుపులు ఓరగాపెట్టి, తొందర్లో వచ్చే
సేను.—

రా—అవునవును! అలా ఎప్పుడూ చేయకూడదు!

పురు—నిజవేబావ్! చోడిగింజాలయీ ఉన్నాయా, చటా
లున ఆళ్ళే జొరపడితే?

కన—సరి నే వెల్తాను. నీవుమాత్రం వేగిరం తిరిగిరావాలి!

రా—సరే, వెళ్ళు, రెండు నిమిషాల్లో వచ్చేస్తా; ఒక్క-
సారి, ఆలోచనాకావెల్లి. ఎదుకైనా మంచిది,
పురుగ్గా నీవుకూడా యీపెత్తో ఇంటికేవెళ్ళు.—

పురు—ఓ, సీ త్తం-రాండమ్మా. —

[ప్ర. కనకం-ఇరువురు గృహభిముఖు లౌదురు].

రా—(వారి క్రొత్తతోటవైపు బోవుచు)-అవును! నిజమే!
వాళ్ళన్నదాంట్లో సత్యం లేకపోలేదు. [ఆగి, ఆలో

చించి అయినా, శాంతమే, శరణ్యం. శాంతమే
 తుదకు జయాన్ని పొందుతుంది. వేదవాక్కు- వృధా
 కాదు! ఆ! అదుగో! గరుడుడుగూడా. 'జయం, పల్లు
 తున్నాడు!- శాంతమే శరణ్యము!- ఓ! పరమేశ్వరా!
 ఇప్పట్లోతోడ్పడి, నాలో, ఒక్క- నాలోనేకాదు,-
 మా హిందువులందరిలోనూ నిదానం, శాంతం జొర
 పెట్టి మమ్మల్ని రక్షించవా?—

పాట, [పాడుచు బోవును].

(శాంతమును గూర్చి).





వి ప రీ త వ్యక్తి.

ద్వి తీ యాం క ము.

తృతీయరంగము.

స్థలము:—ఊరి వెలుపల, కొలనునకు చేరువలోనున్న

బయలు స్థలము.

(ప్రవేశము (1) దాసుపంతులు (2) కర్పిశెట్టి)

దా. పం. ఛీ! బుద్ధితక్కువ పనిచేసేను. కుక్కతోక పట్టు
కొని, గోదావరి యీదడానికి తలపెట్టేను, అందు
లోనూ వరదలకాలంలో (చిరాకుతో వడివడిగ
బోవుచుండును)

క. శె. [వాలి వెనువెంట, చేతులు, నులుముకొంటూ,
వచ్చుచు, వినయముతో]— నేనేం నేరం నేసేను
బాబూ! తవరు సెప్పినట్లు,—

దా—[చటాలున వెనుదిరిగి, శెట్టిసోటికడ్డముగఁ జేయి
నునిచ్చి మెల్లిగా మాట్లాడు, మూడుపంతులు నలు
దిక్కులు పరికించి వారీదారంటే పికారువస్తారు.

[పోబోవుచు] ఉ! పో! నీవు చెయ్యవల్సిన సహాయం
నీవు చేసేవ్ [ముందునకు సాగును].

క. శె. [వెంటించుచు]- బాబో! నడిసంద్యలో విడిస్తే
సస్తానా బ్రతుకుతానా? అత్తలా బేరంపోయె; చెప్ప
కొన్నానుకానా, మొదట్లోనే, —అసలే పిరికోణ్ణి,
నన్నిడినేయండి మారాజా, అని! ఇప్పుడు నాగతేం
కాను మారాజా! దారిసూపండి మారాజో!

దా—అన్నా! వీకల్మిదికి తెచ్చేటట్లున్నావే! [వెనక్కి ఒక్కడు
గిడి] నేచెప్పేనుకానూ, అలాచెయ్ బాగా! వెలు
బిగించి వేగిరం జాబితాలు తయారుచెయ్! వానికదే
మందు! చూద్దాం! ఉ! పో! నువ్వు నాతో ఉన్నట్టు
గతనికంటే బడకూడదంటే నీక్కాదూ! అరె! పొమ్మం
టే పోవేం! [మరలి పోబోవును].

క. శె. చిత్తం! అంతా మీసేతుల్లోనేఉంది! తవురే రచ్చిం
చాల!

దా—అన్నా! జిడ్డోడుతావేం శెట్టి! ఇప్పట్లో ఊరుకుంటే,
ముందు నాడద్యోగానికి స్వస్తి! తర్వాత, జైలు!
తెలుసా! వెళ్ళు! రాత్రి మాయింటికిరా! అంత పాతం
నేర్పుతా! ఉ! కదలవేం?

క. శె. ఏవో, తమశలవ్! [బెదురు చూపులతో నిష్క్ర-
మించును].

డా. — అమ్మయ్య! [ముందునకు పో బోయి] ఇదే విహారానికి అనువైనస్థలం, పట్నవాసంవాల్లు యిలాంటి స్థలంకోసం ప్రాణాలిచ్చేస్తారు[తప్పకుండా వాళ్ళిక్కడికే వచ్చితిరాలి! చూద్దాం, ఆతుప్పలూచ్చుట్నుండి వాళ్ళేం మాట్లాడుతుంటారో వినాలి!- [యాప్రక్కనున్న తుప్పలమరుగున కేగును].

[కొంతకాలమువరకు ఇరువురు మువ్వరు మార్గస్థులా దారి నేగుదురు].

• [దాసుపంతులు మాటిమాటికి తొంగిజూచి, మరుగునకు బోవును].

[ప్ర]వేశం—బహద్దర్, కురవడు.

బ.—[ఆయాసముతో బ్ర]వేశించి, ఒక్కచోనిలిచి జాపోయి చు] అబ్బా! ఎంతదూర వీడ్చుకొచ్చేవురా, నీఇల్లు బంగారం కానూ!

కుర.—ఏదీబావ! నిండా రెండుమైళ్ళొచ్చేం! తమవంటి పెబువులు కూకోడాని కింతకంటే మాంచిసోటు మరో టిక్కడేదండీ!

బ.—నిజవే! ఈప్రదేశం బహు రమ్యంగాఉంది! ఆ! (ముందునకు జూపుచు) నువ్వుచెప్పిన కొలనులదేనా? ఖైసర్ తం బాబయ్యా! రాండి! ఈబండమీద కెక్కిసూత్రే అంతాపూర్తిగా కాప్పడుతుంది [ఆబండను సమీపింప

బోయి నేకుంటే, అందకోనేటిలో దిగుదాం వొత్తా
రేంటి, మరి పదిబారలే గందా!

బ—అవును. గాని, కురవన్నా, దేన్నైనా దూరంనుంచి
చూసి ఆనందించాలిగాని, తీరా చేరుకుంటే అందులో
నేం సొగసులేదు సుమా! రా! [బండను సమీపిం
చుచు] చూడూ! ఒక కోలంగోవావో, సువర్ణరేఖో,
గులాబ్ జామో, ఏదో ఒకరకం, మంచి నవనవలాడే
మామిడిపండుం దనుకో! ఏం?

కు—[వెంటబోవుచు] సిత్తం, శైలివివ్వండి!

బ—[బండపై కెక్కుచు] ఆపండుని, అలాఉంచి చూస్తూంటే
ఉండేసాఖ్యం, తీరా తినేసేక ఉంటుందీ? [బండనెక్కి
పైమీది కండువా నటబరచుకొని, దానిపై కూర్చుం
డును].

కు—(వెనుక ప్రక్కనుండి యాబండనెక్కుచు) చెస్! (బండ
నెక్కి ఒక ప్రక్కకు చేరుకొనుచు) వాస్తవం మారాజా!
చక్కగా చెలవిచ్చేరు! కయిత్తం సెప్పేవోడిలా
మా సెప్పేరు పెబూ సదువు కన్నోళ్ళు గందా!

బ—వెధవా! కవిత్వంకూడా యెక్కడ విన్నావురా?

కు—సేనాదిక్కుల యిన్నాను మారాజా! అదుగో! అటు
కాసి సూడండి, ఆకోనేటిమీద సెప్పేడండి! పద్దేల్తూ
ఆరాంబెమ్మం, మీనాగే సదిగేనేడండి!

బ—స్వంత్రవేనా, ఒకరురాసినవి చదివేడా?

కు—నేదు బాబూ! సంత్రవే! చూడండి! ఆచపటాకట్టే
టప్పడూ, కలకటేరు దొరొచ్చేడూ! ఆదినం, నిల్చున్న
పాట్లు, గుక్కతిప్పకుండా, వొర్లించేసేడండి! నానుండీ
యీపాటిడ్నుండేవోణ్ణి! ఇసుకూల్లో, అయ్యవోయా,
“గడనగల మొగనిగాంచేన” అనేపద్యం, ఒప్పసెప్ప
మంటే, మూడుసెరువుల నీళ్లుతాగి, ముప్పతిప్పలు
పడేవోణ్ణిగందా, యీడెలా సదిగేడా, ఇన్నిపద్యాలూ
అనిపించింది, మారాజా, సెప్పకేం! ఉండండి! ఆడిలా
గొత్తే సదవమందాం, ఇందురుగాని! చిత్తగిత్తుండా
చూ? (తొంగి, ముందుసకుఁ జూచుచు) ఏటీసాదని
ఆలోసిత్తుండారు కామోను!

రా—అ! అ! చెప్ప! ‘రామబ్రహ్మం మంచికవి!’ అంటావ్!
అ!

కు—నిబ్బగ, మారాజా! చూద్దురుగాని, యీదారివొత్తాడు
గంద.

బ—అ! ఎందుకు?

కు—అదేంటి? ఆతోటారిదేగంద! ఈసెరువు తవ్వించినపు
డాళ్ళతాతే యేయించేడూ;-ఇపుడు దాన్నీ బాబు
బాగునేయిత్తుండాడు.

బ—అ! ఆచెరువు రామబ్రహ్మంతాత త్రవ్వించినదా?

కు—అలా. అనే మాలయ్య సెబుతుండేవోడు, ఆడికేం
గావాల అబద్ధవాడినాకా!

బ—అయితే, దాసుపంతులు (గారి) తాత త్రవ్వించింది
కాదూ?

కు—నేడు మారాజా! ఆరి తాతగారి దసలీగేమవే కాదంట!

బ—ఉ—హూ! అలాగా? అయితే, దాసుపంతులు గొప్ప
కోసం, అలా డంబంగా చెప్పేడన్నమాట, నాలో!

కు—చిత్తం, కావోను.

బ—ఎందుకలా చెప్పిఉంటాడూ?

కు—సిత్తం!—

బ—అన్నట్టుగ! రామబ్రహ్మన్ని చూస్తే అతడికి గిట్టదట
కాదూ!

కు—సిత్తం.

బ—ఈ రామబ్రహ్మంకూడా గ్రంథకర్తలా కనబడు
తున్నాడు.

కు—చిత్తం.

బ—కరి శ్లేష్టితో పోటీకివచ్చి వానిని ఏడ్పిస్తున్నాడట,
నిజవేనా?

కు—సిత్తం.

బ—(విసుగుతో) ఏవటీసిత్తం, ప్రతీప్రశ్నకూ సెత్త, వేనా?

కు—సిత్తం దేవరా! (వణుకుచు, వెనుకకు తగ్గి నిలుచుండును)

బ—(మరింతవిసుగుతో) అన్నా! మళ్ళా అదేనా?

కు—(మరింత భీతితో)— సీత, చెమించాల!

బ—(నగుమోముతో) ఒరే, కురవా, భయపడకు! నిన్నే
మన్నానా, నేనూ?

కు—(సర్దుకొని, నాలుక సవరించుకొని) పెబువులువారు
సీతగిత్తే ఓటి మనవిసేసుకొంతా!

బ—ఉ! చెప్ప పర్వాలేదు! చూశూ! ఒకశ్శకి హనిచెయ్య
డంనామతంకాదు. నీమూలంగా కొన్నిసంగతులు
తెలుసుకోవాలి, చెప్తావా?

కు—సీత, గానీ, యెనకటిమారాజులుగూడా, యీనాగే,
కిటుకుసేనీ, కూపీ సెప్పినోళ్ళవీకలమీదికే తెచ్చేవో
రండి! అంచేతా,-

బ—ఓహూ! అదా నీభయం! పోనీ, యీరోజంతా
నాతోమెసిలేవుగదా! నన్నామాత్రం గ్రహింపలేక
పోయేవా! ఒక్కటిసెప్తా, వినూ! అందరూ సఖ్యంగా
ఉండి కాలం గడపాలనేసుమా, నామతం.

కు—సీత! రాంసోయిబాబు సెప్పేడు, పెబూ! తవరందుకే
పెతీయిసయంలోనూ రాజీ సేయిత్తుంటారంట!

బ—ముఖ్యంగా నీబోటి యజ్ఞానుల్ని ఏకీకూ రాకుండా
సహాయపడ్డవే నాకు మంచిదిలా తోస్తుందిరా!

కు—దర్మపెబువులు మారాజా! నేకుంతే, సదువుకున్నాళ్ళ
సిక్కులూ,టక్కులూ మావేగైయిత్తాం మారాజా!

తనరెదట సెప్పకూడదుగానీ, ఇంధర్నిసూసేనూ,
తవరినాగ మనసిచ్చి మాట్లాడిన మారాజుని ఒక్క
ర్నినాను సూడ్చేదంటే నమ్మండేం?

బ—దానికేంలే, నన్నుమించినవాళ్ళు లక్షలున్నారు! (ఆగి)
ఏయో, నలుగురికీ నచ్చనీ, మాననీ, హెచ్చుతగ్గు
లాలోచించక, చాకలమంగళ్ళకిసహితం చనువిచ్చి
వాళ్ళమేలుకోరుతూ సంచరించడవే మంచిదని నా
పంరా!

కు—కాదా, పెబూ! ఆళ్ళసౌక్యం సూడక, తవురూ,
అంటే, పెబువులూ- తెక్కుసేసి, బిగించుక్కూ-
కుంటే, ఏనంజాకొడుకు- మరిగంటే, మాసాకలి
మంగళ్ళమాటనెండి- ఆ!- పానంయేసి, నాఖరీ
నేత్తాడు, బాబూ! అందుకేగందా, దాచుబుగత కెవ
రూ యెట్టిసేయరు!

బ—అతడు, మీపట్ల అంత నిర్దాక్షిణ్యంగా ప్రవర్తిస్తాడా?
పాపం!

కు—మరేంబాబూ! ఆరితో సెప్పకండేం! అయినా, యీ
యిషయాలు సాటుగా మాట్లాడుగుంటే, (బహద్దర్
దృష్టి వేరొక ప్రక్కనుండుటగాంచి)- అదేంటిబాబూ!
యారొత్తుండారో, అట్నుంచి! [తానును ఆప్రక్క-
జూచుచు] మరెవర్నీదండీ! అమ్మయ్య! నానుబంతు
పడ్డాను, ఆడు సాకలి సోవిగాడండి!

[ప్రవేశము- దూరంచుచి, భాగవతపువరుసను పాడుచు
సాకలి సోవిగాడు]-

ప ద్య ము.

పుట్టితియె కపిల కులపున

కట్టితె సేతువు కడలిని కవిహంశ నిదీ

పట్టుతొ దెచ్చితె చీతను

పట్టెద నీ చె-ర-ణ-వు ల ను-పావన చరితా॥

• (క్రింది గీటులుగలతావుల దీర్ఘముఁదీయుచు, పాడుచు,
రాగము నాలాపించుచు, వీరలున్న దిక్కునకే,
నెత్తిని కట్టెవుల్లలమోపు నిడుకొని, తూగుచు,
వచ్చుచుండును).

(ఇటు వీరిరువురు నాపాటను అత్యుల్లాసముతో
విను చుదురు).

బ—(పాట ముగియునంతనే) వెధవ మాంచినిపాలో ఉన్న
ట్లుంది!

కు—మరేంబావ్, సెడతాగేసినాడండి!

బ—(అదిక్కునకే చూడ్కినిగిడించి) ఆ! ఇలా వొస్తున్నట్లే
ఉంది. కొంతసేపు కాలక్షేపం అవుతుంది.

(మరుగుననున్న దాసుపంతులు చెవులునిగిడ్చి వీరి
సంభాషణ వినుచు, సమర్థుఁడనుననుసరించి ఘుఖలతాణ

ములలో ననేకమార్పుల గనపర్చుచు నావేదన బొందును).

కు—సిత్తం, గానీ, బాబో! ఆడ్ని శదపకండేం. నోరుజారి కారుకూతలు కూత్తాడు.

కు—అంటే, అసభ్యంగా మాట్లాడ్తాడా?

కు—అంటే, మారాజా?

బ—బూతుమాట్లాడ్తాడా? అంటా!

కు—తవరొంటోర్ని సూత్తే, నిషాలోఉన్నా, మాజాగ్రత్త గుండాడుగానీ, 'నీవూ, ఆడూ' అంతాడండి.

బ—సరి! అంతేనా, త్రాగినతిమ్మిర్లోగూడా వాడు మనల్ని మన్నించాలంటే, జరుగుతుందా, ఫర్వాలేదులే.

కు—సిత్తం, పెబువు మనచు.—

బ—అన్నట్టుగ, కురవా! నీకేవైనా అలవాటుందీ?

కు—[నసుగుతూ] పెబువులదెగ్గర అబద్ధవెందుకూ! ఉన్నాది గాని, అడంత ఉమ్మిరినేడు మారాజా! ఏదోపండగా, పరంవొత్తే, కూసింత- తాగుతానండి!

బ—నిజంవే, ఎవరీవిత్రనం వేసేరోగానీ, మనదేశంలో, చాలాలోనాగా వేళ్ళుదన్నిందీ, ఇవుడు- ప్రక్కకు దిరిగి, కురవా! అడుగో! వాడాప్రక్కకు పోతున్నాడు, మెల్లిగా ఇటు పిల్చుకొనిరా! ఉ!

కు—పిలవడ వెందుకుబావ్, ఆడేవొత్తాడు.

బ—అని, నీవెలా చెప్పగలవ్!

కు—మరికాదా, మారాజా! ఇదుగో! ఇటుకాసే ఆడిరే
వుంది. అక్కడికెల్లాడానికే ఆడు కంపతెత్తాడండాడు.

బ—రాత్రి పడుతోందే!

కు—కాని, మారాజా! మూఱ్ఱాళ్నుండి, ఆడు ముసచబయ్య
తో తంటాలడుతున్నాడుగదా!

బ—అ! ఆ! (శృద్ధతో వినుచుండును).

కు—ఇయాళ, మాటమీదమాటాచ్చి, అడంటాడూ, “అ!
• ఇయాళేయాళకైనా, ఆరిబట్టలు గుంజి-యిచ్చేత్తాను
గానీ, పల్లకుంతానా!”- ఆ!

బ—ఉండుండు! నువ్వన్నట్లు వాడిలాగొస్తున్నట్లుంది. ఇదుగో!
ఒక్కమాట! వాడు నన్నిదివరలో చూడలేదుకాబట్టి
నన్ను పోల్చుకోలేడు. నేను, ‘ఫలానా’ అని మాత్రం
వాడితో చెప్పకు, వాణ్ని విచ్చలవిడిగా సంచరించనీ,
ఏం? తెల్సిందా?

కు—సిత్తం, పెబువు మనచు!

(ప్రవేశం—చాకలి సోమిగాడు)

సో—(చరచర ప్రవేశించి, చటాలున ఆగి, నిదానించి)
ఈ ఆడోళ్ళని పుట్టించమని ఓరుసెప్పిందీ, అంతా!
నేకుంటే, లంకంతా కాల్పించివైపురూ?— నా రామ
య్యతండ్రికి కట్టాలు తెచ్చించెవరూ? చీతమ్మతల్లైనా?
(అలోచించి) అయి తేమాంచిపతివ్వత! ఓ! నాసత్తి గూడా

పతివ్యతే, చెన్! అందమోర్ని, నామాలచ్చింకొండనీ,-
 యీ సాకలిసత్తితోనా పోలేచ్చిది, ఇది మనినీ!- ఆ!
 ఇలాంటాడోహూ-ఆ! తెల్పింది, తెల్పింది, ఈ ఆడోళ్లు
 నేకుం తే నోక వేనేదు! ఆకనకమ్మగోరుండమట్టేగందా
 ఆదాచుబుగత (నవ్వుకొనుచు) ఓరి, నారంగా, ఆడి
 సిగ్గుచివడా- అదీ, మార్ది- యీడో, బా-పనో-డూ-
 ఓలవ్వ! (త్రేస్సి), యీమాట పెగిలేకల్కి, పేనా
 లెక్కొచ్చేయ్! ఆ! (వెనుకకు మరలి) ఓరుసెప్పా,
 పిలిసిందీ! ఆ తెల్పింది, అరదవయింది! (తనవృద్ధ
 యాన్ని ఉద్దేశించి) ఓరీ, సాకలిసచ్చినోడా! అదుగో!
 ఆ మాలచ్చివిని తూలనాడేవ్! అదుగో! బూదేవి.
 అందులోఉంది, చీతమ్మావోరు. ఉ! దండవెట్టి, తప్పు
 కాయమని, యేడుకో! (నేలపైవంగి, నమస్కరిం
 చుచు)-తల్లీ! తాగినోడితోటి తగువేంటని నీకుమాత్రం
 తెల్దా! రచ్చించాల! కాపాడాల! మరీ, నానంతాను
 గందా, నానూ, నాసత్తినీ, తాగొచ్చి తన్నేనంట!
 ఎంతసత్తెవో, యీతగువుతీర్చాల! (చెవియెక్కి. విను
 నటుల సభినయించి) ఏంటీ, నీకూ సాచ్చెంకావాలా?
 సచ్చేన్నా, దేవుడా! ఎవురుసిక్కు తారూ, నాకివుడూ
 (నలుదిక్కులు పరికించుచు, బహద్దరునుగాంచి),
 అదుగో ఎవడో మారాజున్నాడక్కడ! (తప్పటడుగుల
 తో, వారినిసమీపించి) నువ్వెవడో నాకు తెల్లుగాని,

నువ్వుతీర్చాల, యీతగువు!- (బహద్దరు పాదముల పట్టుకొనును).

బ—(చలింపక) ఓ! తప్పకుండా! లే! చెప్ప!

సో—[లేచి, పాదములువదలి] ఆ! నిబ్బగ! మరైతే, నాను తాగినానుగందా,-ఇవుడూ- తాగేనా, నేదా? ఉ! సెప్ప!

బ—[తెల్లబోయి, యాలోచించుచు]- అవునవును, నువ్వు చెప్పిందే నిజం.

సో—ఆ! అలాసెప్పాల! మరైతే తాగితే తప్ప! ఒకటే మాట! టీక్, సెప్పు!-

బ—అబ్బే, తప్పేంలేదు. కాని, డబ్బుదండుగకదా, ఎందుకు తాగేవూ?

సో—[విస్ఫోటంగా] పోస్! నువ్వేంసాచ్చెంపుండావ్! తాగడందండగా? నువ్వుతాగనే! నువ్వు కాపీతాగుతే, నాను కల్లుతాగుతాను. ఇద్దరంతాగుతాం! ఏం? నేదూ? సెప్పు, ముందర! [మీదకుబోవుచు] పోసీ, సూసో, సవాల్! రా! ముందర కల్లుచ్చుకొని, ముందుకుడుసీట్లో- మూడుగంటలుండి, మూడుమాటలు గుడ్డలు గుంజుతాను! ఏం, పందెవేత్తావా? [కట్టెల మోపునుదెచ్చి, ఆముందర విస్ఫోటముగవైచి, బహద్దరునకు ఎదురుగా నలిచేరువలో భీష్మించుకొని కూర్చుండును].

[బహద్దరు నవ్వుకొనుచు, ప్రక్కకు తిప్పుకొను
చుండును]-

సో—[లేచి, చేయిఁజూచుచు] ఓ! నాకు తెల్చియేసాలు!
నాను కదల్చిచ్చేదినేదుబాబో! ఒక్కటేమాట! మొ
గోడివైతే, - “యెదవా! నువునేసిందితప్పు!” అని
సూపించాల! అందాకా నానొగ్గేదినేదు.

[బహద్దరు చిరునగవుతో కురవనివైపు జూచును].

కు—[అందలి ఇంగితమును గ్రహించి, ముందున కరుదెంచి]
ఓరి, సోవిగా! పైవూరునుంచొచ్చేడుగందా, యీబా
బుకేంతెల్చురా! అన్నట్లుగ, ఇయ్యాల రేపుకెళ్ళేవు
రా? ఆరిగుడ్డలు గుంజిచ్చేసేవురా? -

సో—ఓరి, మంగలితొత్తుకొడకా, నువ్విక్కడున్నావంట్రా!
మేస్త్రీటుబుగతనొగ్గేసి!-ఉ! నువ్వుసేరుకున్నాక, మరాడికి
మతుండేదేంటనే [విస్సాటముగా మరలబోయి, కా
ళ్ళకు కంపతగుల్కొన, జోగి, బండపైబడబోయి,
ఆచుకొని] నాకంపో, కంప! [మోపును సర్దుచు]
చెస్! యీళ్ళకేంతెల్చా, అంతా! అద్దో, నామా
రాజూ! రాంబెమ్మం! ఇట్టే తీర్చేయడా, నాచందే
గాలు! ఆర్చి అడుక్కుంటే, నాలుగు మావిడివుల్లలుఁ
గూడా ఇత్తాడు! [మనస్సునందేదియోసణుగుకొనుచు
మోపును పరిపరివిధాల సర్ది గట్టుచుండును. ఈమిత

నవలోకించుచు, వానిచర్య నింకను గనిపెట్టువానివలె
బహద్దరు వానినేఁ జూచుచుండును]...

[ప్రవేశము- రామబ్రహ్మము]

రా—[దాసుపంతులు దాగుకొనియున్న తుప్పప్రక్కనుం
డరుదెంచుచు, నాతడున్నతావుదాటి, వీరలగాంచి,
వేరొకదిక్కునకు పోఁ బోవుచు నటనాగి, దాసుపం
తులును బహద్దరును ముమ్మారుఁజూచి, ఆవలప్రక్క
నున్న చెట్టుపై చూడ్కి నిగిడించి] పాపం! ఈరెండు
పక్షులూపొంచున్న వేటగానిని గుర్తించకుండా, ఎంత
విచ్చలవిడిగా విహరిస్తున్నాయి! [తల నాడించుచు
నిష్క్రమించును].

సో—[రామబ్రహ్మమును గురుతుపట్టి] అదుగో, నారాజు!
బాబో, తాలండి! మీకోసంవే నూత్తుండాను [మోపు
నెత్తి నెత్తుకొని, యంతడు బోవుచున్న దిక్కునకు
బరుగెత్తును].

రా—[ఆగి, వెనుదిరిగి] రారా, సోవిగా! ఏం? [మరల
బోవుచుండును].

సో—సిత్తం, వొత్తుండాను, మరిగంతే, ఒక్కచందేగం.
[వానిని వెంబడించును]—

[సోమిగాడు 'బాబో!' అనగానే, బహద్దరు ఉపారుపడి, రామ
బ్రహ్మమువైపు చూడ్కి-మరల్చి, ఏదియో దీర్ఘముగ

నాలోచించుచు, నలుదిక్కులు పరికించుచు, తల నాడించును.

బ—[ఆవెంటనే బండదిగి, చటాలున] అతడేనా, రామ బ్రహ్మం?

కు—[కంగారుతో, బండదిగి] సీతం, మరేం బాబయ్యా, పిలమని చెలవా?

బ—వొడ్దొడ్డు! ఆ! [నిదానముగ నాలోచించి, యోచించి], కరవా! నువ్వన్నట్లు అతడొక కవియై యుంటాడు సుమా!

కు—సీతం! అందుకే ఆర్పిపిలుతై, యీకోనేటిమీద సెప్పిన పద్యేలు పెబువువారినుచ్చనుగందా!

బ—ఉ, ఉ!- ఇది సమయం కాదు, రా! చీకటిపడేవేళయింది గ్రామంలోకి పోదాం!

కు—సీతం! కానీ, మారాజా! మళ్ళాగేపకం సేసేరుగామట్టి మనవిసేసుకొంటున్నా.

బ—ఏవితీ?

కు—[నసుగుతూ] బాబూ, సెప్పేనుగందా, నాకు పద్యేలిస్త వంటే మాసరదాండి!

బ—వెధవా! అయితే నన్ను చదవమంటావేంటి?

కు—అంటే, సదువుకొన్నాళ్ళుగందా, తవరోపద్దెం ఈకోనేటి మీద సెబితే ఇనాలనుంది. [వణకుచు పాదములపై బడును].

బ—బాగుంది, ఇద్దిటా సమయం?

కు—నేకుంతే, మాం వినేదెవుడు, మారాజా! అలా నూ
త్తుంటే తవురు సెప్పలేరుగనకనా?

బ—వెధవా! గట్టిచిక్కే తెచ్చేవురా? పద్యాలల్లడవంటే,
నాకూ ఇష్టవేగాని, నిల్చున్నపాట్లు చెప్పాలంటే,
మంచివర్ణన రాదురా! కాగా, అలవాటాకటుం
డొద్దా? [ఊరికే వచనం వదలేవాళ్ళం]

కు—ఏదో మారాజా! ఈమంగలోడిక్కుడా అర్థవయే
• నాగుంటే సాలదా? అంతా—తెలివో, తెలీకో!

బ—అవున్నే! చాకలిమంగళ్ళక్కుడా అర్థవయేలాగే పద్యా
లల్లాలిలే! పోనీ, ఏం కోరేవుగనక,— మళ్ళా
మాన్యాలా?—ఒక్కపద్యంకద! విను చెప్తా! [కోనే
రును, ఆపరిసరప్రాంతాల్ని పరికించుచు, నిదానముగా
నొక్కనిముషమాలోచించి] వినరా!—

సీ. ఈప్రక్క నాప్రక్క నింపోప్పమొలచిన
గుట్టల వికసంపు గుంపుతోడ!

నీరం బుగ్గోలంగ నెన్నురిన్నురనచు
బర్పిడు పశువుల బంతితోడ!

తుంపర్లమింటికిఁ దూలెడు మీలకై
తారెడు బకముల బాచితోడ!

చల్లగావీచెడు పిల్లగాలుల కల్ల
నల్లన నూగెడు నలలతోడ!

గీ. సాంపు చోద్యంపు, చెలునంపు టింపుతోడ
 గూర్పు పాంధుల కానందమేర్చి; యిట్టి
 కొలను పొలిమేరనుండంగ, కురవ! యేమి
 నోములన్నీదు గామింబు నోచుకొనెనా!

కు—(ఆనందముతో) బాబో! నాపేరుగూడా కలిపేసేరే!

బ—(నగి) భయంలేదు, రారా! చీకటిపడుతోంది (గామి)
 మాభిముఖముగ నడుగులిడుచు, సాగుచుండును).

కు—మారాజా! కండువా! (పరుగుపరుగున మరలి, కండు
 వాను గ్రహించుచు), వా, నిజంగా, యీపెబువే,
 పెబువు (అత్యుల్లాసముతో, దాట్లువైచుచు, బోయి,
 బహద్దరును కల్సుకొని, కండువానిచ్చుచు)మారాజా!
 రాంసోవిబాబుగూడ వుంటేనా, ఎంతానందించునో,
 చావాన్ల కావొగ్గేసేరుగాని) [వెంబడినేబోవుచుండును]
 (బహద్దరు, వీనిపలుకులను పరాకుగ వినుచు, ప్రక్క
 ప్రక్కల పరికించుచు, నేదియో నాలోచించుచు
 బోవుచుండును. దాసుపంతులుమాత్ర మగుబడడు)—

(వీరిరువురును కొంతదూర మేగునంత మెల్ల మెల్లన తుప్ప
 చాటునుండి దాసుపంతులు బైటకరుదెంచును).

దా. (నిట్టూర్పుపుచ్చి, తీక్షణదృక్కులతో) సరి! శృంగార
 వసమనుకొని, నట్టడివిలో జొరబడ్డాను. లేడిగా
 భావించి, పెద్దపులికంట బడిపోయేను! ఉ! ఇక, తప్పు
 కొనేదారి వెతుక్కోవాలి!— ఈకురవడా! సరి! (నిదా

సముగ్ధ నాలోచించి) అబ్బ! మనస్సు పరిపరివిదాల
పరుగెత్తుతోందే! (కండ్లమూసుకొని, ఆలోచించుచు
పిచ్చియై తినవానివలె దిరుగాడుచు, చటాలున)
అ! అదేదారి! (చరచర నడచుచుండును).

సంకు—(వెనుకనుండి ప్రవేశించుచు) బాబూ బుగతగోరూ!

దా—(చటుక్కున వెనుదిరిగి, సంజ్ఞచే, వానిని చేరువకు
బిలిచి) పో! పో! గోడకుచెవులుంటాయ్! తిన్నగా,
మా ఇంటికిరా, యీగకంటైనా పడకుండా! నన్నెవు
దూ బహిరంగంగా కలుసుకోకు! ఉ! వెనక్కి మరలి
పో!-ఇప్పుడు నేను వెళ్తున్నదారంటేనా రావొద్దు!
(చరచర నిష్క్రమించును).

సంకు—(నిలబడిపోయి)—అన్నా! ఈఫిర్యాదు యెప్పుడు
దాఖల్చెయ్యడం? (ఆలోచించి) మాపిటికి బుగత
గోర్ని కల్చుకుని, ఆర్ని అడుక్కున్నాకే దాఖలు
సేస్తా! ఇంతలో మునిగిపోయిందేం నేదు!—

(వెనుకకు మరలి బోవును).



వి ప రీ త వ్య క్తి.

ద్వి తీ యాం క ము.

చతుర్థరంగము.

స్థలము:—చాకలిసోమిగాని ఇంటిముందరి-వసారా
(చావడి).

కాలము:—శుక్రవారము నాటిరాత్రి, షుమారు
Xo|| 7 లు.

ఆ వసారాలో ఒక్కప్రక్క, గోడదరి, ఒకటేబిలుపై
చలవజేయబడినట్టియు, చలవచేయబడనట్టియు బట్ట
లుండును. ఒకప్రక్క కాలవేయబడిన ఇస్త్రిపెట్టె
యుండును.

[ఆటేబిలునకు ఒకప్రక్క కుక్కినులక మంచమును, దాని
పై నొకగోనె, పొక్కుబట్టలు, పాతవి, యుండును).
[లోపలినుండి, చాకలిసోమిగాడు, కట్టుకొంగుతో,
మూతియు, కుడిచేయియు దుడుచుకొనుచు, నోటనింక
నుండిబోయిన మెతుకుల నెమరువేయునటుల నమ
లుచు పవేశించును.]

సోవి—(అమంచముదరి నాగి, త్రేన్ని, కూరముగ నాటేబి
 ల్మవైపుఁజూచి, నిలుచుండి), ఆ! ఉత్తనే యిడుతూ
 నా? సత్తి (లోననుండి, చేతనొకగిన్నె బట్టుకొని
 ప్రవేశించుచు) ఓయ్!

సో—(వెనుదిరిగి), ఏం?

సత్తి—ఏం నేదూ, నన్ను పిల్చినావు గంధా!

సో—(విరగబడి నవ్వుచు) ఇదో నడసం గావోసురా,
 దేవుడా!

స—నీ నడసం మరీ బావుంది నే! నన్ను పిల్చేదూ?

సో—ఆ! ఇంకా సెప్ప!

స—అబ్బా! ఏడిపించకుమావా! ఉండుండు, [లోన కేగి, చేత
 నున్న గిన్నెను బడవైచి, తిరుగ నరుదెంచుచు], చెళ్!
 ముండా బేసి, దీస్తగలెయ్యా, కాళ్ళలో పడ్డాదీ! [చేయి
 నామంచముపైనున్న బట్టలతో తుడుచుకొని, సోమి
 గాని చేరువకుబోయి, వానిబుజముపై నానుకొని]
 మావా, సెప్పవ్! పిల్చేవా, నేదా?

సో—[నవ్వుచు] ఇంకా యెనకాతలి సాదేనా? పోనీ, రానే
 వొచ్చేవ్. రా, కూకో, కూంతనిల్చే యెల్తాను [యా
 కుక్కి-మంచముపై కూర్చుండును. ఆ ప్రక్కనే
 కూర్చుండి, సత్తివానితలలోని పేలనుఁజూచుచుండును].

స—ఏంమావా! పల్లకున్నావే? నువ్వు సులాడుతూంటే,
 నామనసూ,.....

సో—[ఆప్రక్కకు మొగముతిప్పి] ఓ! పులకరిస్తుంది
గావోను—సంజాయేసాలు!

స—పో! లోపలొకటి, పైకొకటి, నిజంసెప్పవునువా?

సో—అడగ్గానే సెప్పేస్తే ఏంతమాసాడందీ, అంతా! నూడూ,
అదాచుబుగళ పిలగ్గానేవచ్చేస్తే, ఏం రంజంది?

స—ఓనూ, కనకమ్మగోరేనా?—అయితే, ఇకముందేనా
వొత్తుందేంటి?

సో—ఆ! అడిముక్కు మొగం సక్క-న్నాసీ,—బలవంతం
నేస్తే, సెప్పలేంగానీ,—

స—[సోములు ముఖమును తడుముచూ, జంకుతో]—మన
చుండబట్టక అడుగుతానూ, మావా! పంతులుపేరు
సెబితే ఎందుకలా మండిపడిపోతావ్?

సో—అదుగో, కదిపే, ఆపూసూ!—ఆ! నీకేం తెల్పా,—
అడిపాట్లు ముందున్నాయి నూడూ! [లేచును].

స—లేత్రావే? [లేచి] ఆ, తెచ్చింది, అదా? ఇప్పుడెల్లి ఆబట్ట
లిచ్చి వొత్తావా?

సో—ఓ! [మీసముదువ్వుచు] మారాజులా. నాకేం? రాత్రీ
నా? మళ్ళాతన్నడవే? నూడూ—నామజా!

స—[దరిజేరి, బుజముపైనానుకొని, వంగి, నిలుచుండి]
మాపితేల, సల్లగకూకొని ఊసులాడుకోకుండా,
ఎందుకొచ్చినపెంట, యిదంతా? తెల్లారేకా?
తప్పదూ, నువ్వువ్లోనూ, నానుపొయికాడ!

సో—అ! అయితే?—

స—[దీనముగ జూచుచు] నేదు, మావా. నాకుమాత్రం తెల్లూ, యెక్కడికేనా యెల్తుంటే, యెల్లొద్దంటానా? ఎల్లినావంటే, అందయ్యా దుడుసుగా మాట్లాడుతాడు నువ్వా, తెగించి ఉన్నావ్? ఎంతాలస్యం సేస్తావో? నువ్వొచ్చిందాకా నాపేనవెలా కొత్తుకుంటుందో తెల్పా!—

సో—[ఒక్కనిట్టూర్పుపుచ్చి, ఆలోచనతో]— అయితే ఏం • సెయ్య మంటావ్?

స—ఏవేనా, కోప్పడవుగండ!

సో—అ ఆ! నేదునే, సెప్పు! [చెయిపెనవైచి, ముంగురుల దిద్దుచు నిలుచుండును].

స—అయినా, ఎక్కువోరుగందా! ఆరితోమనకేం! ఆరొకటి కొడితే నీకేం తక్కువాచ్చింది! ఇంటున్నావా? ఇదో, అటుకాసేం సూత్తుండావ్ [వానిచేతులను బట్టుకొని, వానిమొగమును తనప్రక్కకు దిగిప్పకొనుండును].

సో—[తలతిరుగ నిశ్చీబల్లవైపుద్రిప్పి] పాపం! ఆ! దాని ఆయువు మూడిందీయాళతో! [ప్రక్కకుదిరిగి] ఆ! దానికేంలే! సరి! సెప్పు! నీకథేదో!

స—[అటువైపు జూచుచు] ఆ! ఏంటి? ఆజోరీగమాటేనా?— సూడూ, దానికేం పోగాలవోసెప్పు!

సో—ఏంటి సొద?

స—నువ్వు తెచ్చి పెట్టిస్తేనా? సూడూమరి! ఆసాలీడంత పెద్ద
పురుగా! దాంతో [ఆగి] ఏంపల్లకుండావ్!

సో—[లోననుండి యరుదెంచు నవ్వునాపుకొసుచు] ఆ!
ఇంకా—

స—ఇత్తగద్దుందిగదా, దాన్తోపోరాడి, ఇది నెగ్గగల్గూ?
[యేదో నిశ్చయించు కొనినటుల తలపంకించి] ఏం,
మావా? పోనీ; దానికెన్ని కాళ్ళున్నాయో సూసావా?

సో—ఓబోలెడు [నవ్వుచు] కానీ, సెప్పు, కనిపెట్టేస్తే!
నీటక్కు టమారి, గజకర్న గోకర్న యిద్దెలన్నీ
సూపెట్టూ-పట్టంపిల్లవి గందా!

స—మావా! సమ్మవుగాని, ఎన్నడూనేందీ యీ ఇసయంలో
నువ్వేం మాటపడ్డావో అని మాకొట్టుకొ పోతూంది,
సువా, యీపేసం!

పో—కడాకు నువ్వనేదేంటి? దాచుపంతుల్కికూడా అన్నీ
మాయలు తెల్చునంటావ్, అంతేనా?

స—[నసుగుతో] మరేం మావా!

సో—ఓ, ఉండనీ, సూడూ, యీ సోవినాయిడుకాడ.-ఆ!
[తలపాగానుదీసి, తలవెండ్రుకలఁజూపుచు] ఇన్ని ఉపా
యాలున్నాయ్. ఈడూకాసుకోగల్గు, తెల్సిందా,
నాతథాకా. ఆడిముత్తాతలు దిగిరావాలి.

స—కేకలెట్టకు, సంకులుగాడా బుగతకి లొక్కువ, తెచ్చా!

సో—[మరీగంభీరంతో] ఓ, ఇననీ! ఇది జడిసేగటంకాదేవ్.

ఆడిముంగలే అంటాను, నాకేం బయంనేదు.

సంకు—[వీధిలో నిలుచుండి] ఏంటో, అలపొద్దుకాడుంచి

సూత్తుండానూ, ఆడోళ్ళకాడ ఏంటోకూత్తుండానూ?

(కొంచెము ముందున కరుదెంచి) రా, రా! సవాల్

సేత్తుండానూ, యీముంగల రాసీరా నీబిగుల్లేటో?

సో—సస్తీ! సూత్తుండావా? ఆణ్ణిబొట్టెట్టి పిల్చిందెవురూ?

మనం, మనం మాట్లాడుకొంటుంటే, ఈమద్దెకిరాడా

నికి ఆడికేవక్కుంది?

సంకు—ఓ! మాగురించి సెప్పకొంటుంటే వొత్తానా,

వొచ్చి సూత్తానా? రా, సేతనై తే యీదిలోకి!

సో—[ముందున కరుదెంచి] పొప్పాన్! ఊరుకోక నువు

సేసేదేంటి అంట! [నిరసనతో] యెళ్ళెళ్ళు! నీదిక్కు

న్నకాడ సెప్పకో, నేనిలాగన్నానని,-

సంకు—అదే, సూత్తావునే, నాను సేసేదేంటో? ఇదుగో!

సత్తెమ్మా, సూత్తుండావుగందా, ఆడిపొగరు. నీసల్లని

మొఖంసూసీ, ఇరుగూ పొరుగూగందాని, నానెంత

తవకాయించుకొన్నా,-

సత్తె—అన్నా, తెలకడుగుతానుగందా, “మాం, మాం”

అంతానూ! “మామీద సెప్పుగున్నా” వంతానూ,

దాచుబుగతకీ, నీకూ, ఏంసుట్టరికావుందీ, అంతా!

సంకు—ఓహూ, సత్తెమ్మా! యీడితో మెసలమట్టి,

నీకూడా కళ్ళు నెత్తి కెక్కేయ్.

(చాకలిపెద్దవచ్చి వీధిలో కొంచెము దూరములో నిలుచుండి
యీవాదన వినుచుండును).

సో—అదుగో, అడితో సేరమట్టి అడికుళ్ళుగుణాలు నీకబ్బ
డ్డాయికాదూ! యెళ్ళా, అట్టేపేలక.

సంకు—ఒరేయ్, సాకలోడా. నీలంతరపు తెలీకుండా నోటి
కొచ్చినట్లు మాపేల్తున్నావ్, కాచుకో! గేమం!
బుగతమీద కూస్తున్నావుగా, నూస్కో, నాతమాసా,
బొక్కలో తోయించకవుతేనా, యీడు సంకులు
గాడు కాడను? [బిరబిర బోవుచుండును]-

చాకలిపెద్ద—[అడ్డువొచ్చి]- ఓయ్! సంకులూ! సాకలోడు,
సాకలోడని, మాకులాన్ని నిందిస్తున్నావ్; ఏంటో నీ
పెద్దరిక్కేం!-

సో—ఆ; మావా, నీసెవుల్తో నీవేగందా, ఇన్నావ్;
నూత్తుండావా, ఇంటో జొరపడ్డానికీ, అడ్డోళ్ళని
తూల్చాడ్డానికీ, యీడికేం.

సంకు—మరాడు సేసిందేం గ్రెయింబొద్దా?.

చా. పె. ఇదో, నానోటి సెప్తానిస్కోండి! యీపాల్తే
కాసేనుగాని, ఇంకోపాలి, మాజాతి పేరెత్తేవంటే,
నిల్దీసి తప్పుచ్చుకుంతా!

సంకు—అచలు చమాచారం యిచారింబొద్దా?

చా. పె. అదంతా, మాకెందుకూ! మీరూ, మీరూ యెల్లా

సహా, ఉరెట్టుకొసావండి!- ఇదో! సోవిగా! ఆబుగత్తో
యెవ్వారం తెంపేసుకొన్నావా, నేదా?—మరారి
గుమ్మం తొక్కకూడ్తు తెల్పిందా?

సత్తి—ఇదో, ఇప్పుడెల్ల ఆరిగుడ్డలిచ్చేసాతాడ!

సంకు—ఇంతేగందా! ఓ! మీసిత్తవొచ్చినట్టు మీరునేను
కోండి! నాను నేయవొల్పిందేదో నానూ నేస్కం
టాను! (సణుగుకొనుచు బోవును).

చా. పె—ఓరి, సోవిగా, ఆడెల్లి మళ్ళాఇదంతా 'అక్కడ
' వేశ్యబాయ్యకముందే యెల్లి, యెవ్వారం పైసల్
చేస్కొనిరా!-

సోవి—ఓ! తయ్యారుండాను (మూటను సర్దుచుండును).

సత్తి—మావా! నెక్కెట్టిసూస్కో! ఒక్కపేలికైనా ఇడ
మోకేం!

సో—ఉఉ! నేదునే! (మూటను బుజమునకు తగిలించుకొని)
యెల్లిరానా?

సత్తి—ఆ! అక్కడమాత్తరం మల్లారందిపెంచుకోకేం!

చా. పె—ఆ! ఆడికేం మతోయిందనుకున్నావేంటి! చక్క
గొచ్చేతాడు, సోవిగా! నాబంగా యెల్లిరా!-

(ఆదారినే మంగలికురవడు బోవుచుండును).

చా. పె—అదో! కురవన్ననాగుంది! ఏంమావా! బాపనీది
నుంచేనా, రావడం?-

కు—(ఆగి) ఏం?—

చా. పె—ఏం నేదూ! దాచుబుగతింటికాడున్నాడో, నేదో
తెల్పునేవో, అని.

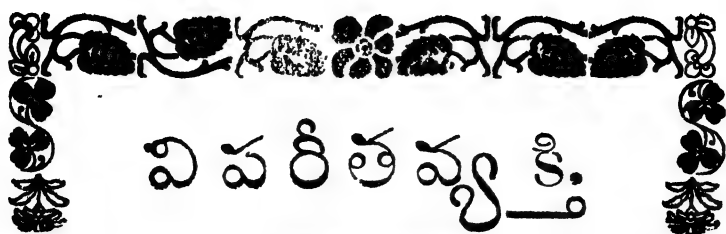
కు—ఆ! ఆరి యాదిఅరుగుమీద కూకున్నాడు, నాను నూసే
సరికి!—

చా. పె—ఆ! ఇదేచవయం! గుడ్డలిచ్చేసిరా! ఇదా, అవు
చరవైతే ఓబుగతని మద్దనిడుకొని, మరీ...

సో—ఓ! నాకు తెల్పా— (నిష్క్రమించును)—

(కడమవారందరు ఎవరిదారినివారు నిష్క్రమింతురు. సత్తి,
సోమిగాడు కనుచూపుమేర దాటువరకు అచటనే
నిలుచుండి, దీనముగ లోనకేగుచు, (దేవుడేడా!
అనుకొనుచు లోనికేగును)—





వి ప రీ త వ్య క్తి:



ద్వి తీ యాం క ము .



పంచమరంగము.

స్థలము—మాలపేథిలోని పఠనమందిరము.

రామబ్రహ్మము—(సరస్వతీపటమునకు ప్రక్కగ కూర్చుండి, కండ్లమూసుకొని ధ్యానించుచుండును).

బా. బై—(యరుదెంచి, మెల్లమెల్లన యడుగులిడుచు లోన బ్రవేశించి, శ్రీదేవికి నమస్కరించి, ఒక ప్రార్థనాశ్లోకమును మనస్సునందే పఠించుచు, తన్మయంబున, మెల్లగ) “విద్యాదానకరీ మమ” (అని బైటకుచ్చరించును).

రా. బ్ర—(చటాలున కన్నులువిచ్చి, బాలబైరాగికి ప్రణమిల్లి) గురుదేవా! నమస్కారము. ఎంతసేపైంది, తమరరుదెంచి? కూర్చుండుడు.

బా. బై—(కూర్చొనుచు) ఇప్పుడే.

కనకమ్మ—(పూజాద్రవ్యములగైకొని యరుదెంచి, పఠము నలంకరించి, దూపదీపనైవేద్యాదులొసంగి, హారతి యిచ్చును).

బా. బై. రా. బ్ర.—భక్తి శ్రద్ధలతో నిలుచుండి, దేవికి ప్రణామిల్లి, ప్రసాదాదులగైకొందురు).

క —కొంత ప్రసాదమును, పశ్చిరమునుగైకొని నిష్క్రమించును).

బా. బై—(కూర్చొనుచు) రామబ్రహ్మం! ఇటు నిర్జనతీర్థం యథావిధిగనే జరుగుచున్నది, కదూ?

రా—అ! కాని, అతనికి సంబంధపడనివారుమాత్రము, చాటుచాటుగవచ్చి, వార్తాపత్రికలమాత్రము పఠించుచున్నారు.

బా. బై—పోనీ, వైరముమాత్రము బెట్టుకొనకు, ఆ దేవి యొక్క కృప త్వరలోకల్గి, సర్వకార్యములు, స్వభావ సిద్ధముగనే సానుకూలపడును, (లేచుచు) నేను,...

రా—(లేచి) మీరైన మరికొంతకాలము...

పురు—(పరుగుపరుగున ప్రవేశించి) బాబూ! ఇటునూ శారా, యాయిత!

రా—(నిర్ఘాతవోయి) ఏవిత్రా?

పురు—ఏవడిగేనూ, మళ్ళాకలియబడ్డారంట, అంటే, కొట్టుకోడం నేదంటనే.

రా—అ! ఎక్కడ?

పురు—ఆరింటికాడే.

రా—వీడెందుకు వెళ్ళేదూ అక్కడికి?

పురు—గుజ్జెనగుడ్డ లియ్యడానికట.

రా—అ! పోనీ, ప్రమాదాలే లేవుగద!

పురు—సరిపోయింది, యీడికి పేనంయిసిసిపోనంత జరిగిం
దంట, ఆపైవాడూ, డబ్బాడవాలూ కట్టెత్తుండాడు.

రా—అంటే?

పురు—నురేటుంది, యీగేమం యిడిసి, ఆడత్తోరున్న గేమం
పోతాడంత. తవరితో టలా మనవిచేయనున్నాడు.

రా—అరే! వీడికేం మతిపోతూందేంటి? రేపు కేసువిచారణ!
నువ్వు బోధపర్చలేకపోయేవా?

పురు—నాను సెప్పింది ఆడినేమాటూటే, తవరికాడికి నా నెందు
కొత్తానూ? ఇంకానయ్య, చరిగ్గా నానాదారంటేగ
మట్టి!

రా—సరి!—

బా. బై—రామబ్రహ్మం! నువ్వు త్వరగాపోయి, వానినాప
వలెను. లేనిచో నేరస్థుడగును.

రా. బ్ర—అదే, ఆలోచన! మరి నాకు శెలవ్!

బా. బై—ఉ! నేను నడుస్తున్నా (నిష్క్రమించును).

రా—పురుగా! నువ్వెళ్ళి యిటిదగ్గరుండు!— ఉ!—
(నిష్క్రమించును).

పురు—సిత్తం! (నిష్క్రమించును)-

నాఖరు—[లేచి, వారిమెంటనేగి మరల నట కాపురాడు].

(తెర).

వివరీతప్రక్తి.

తృతీయాంకము.

ప్రథమరంగము.

ప్రదేశము:—పల్లెటూరిలోని బ్రాహ్మణవీధి!—

[ప్రవేశము- బహద్దర్, రామస్వామి].

(రామస్వామి దీపమునుచేగొని దారిచూపుచుండ, బహద్దరు బహుజాగ్రత్తగ నడుగులిడుచు నడచుచుండును).

బ—(పోవుచు) అబ్బ! ఈముండాగ్రామంలో బ్రాహ్మణవీధి ఇంత ఛండాలుంగా ఉండికదా, కాపవీధులింకా గోత గాఉంటాయికబోలు! ఒకరికీ, ఈగ్రామారోగ్యం మీద శ్రద్ధలేదుగాబోలు.

రా—[అగకయే] బాబూ! అంతాగ్రామమునచబులోఉంది మాలపల్లి సుబ్రహ్మణ్యుతోస్తోంది, ఇంతకంటే!

బ—నువ్ చూసేవా? —

రా—చూచేనుపెబూ, యీపొద్దున్నేపలకారపుల్ల లక్కనుం డేతెచ్చేను.

[వేలిముసుగు వైచుకొని, బహద్దరును తప్పకొనుచు కనకమ్మ బోవుచుండును].

బ—[చటాలున ఆగి] రామస్వామీ! చూడూ! పాపం,
ఎవరో; ఆడంగులాగుంది, దీపంచూపించూ!—

రామ—[అట్లు చేయుచు] నిదానవమ్మా! దారి బాగునేదు.
[కనకమ్మ నినిపించుకొనకుండ, అప్రకృతున్న చిన్న
కాలిబాటనుబట్టి, ఒకసందులోనికి బోవుచుండును]

రా—[ఆదిక్కున కొకబాటయున్న సమాచారము దెలియక
బోవుటచేత] ఏవమ్మో! ఆగమ్మా! అలాతప్పదారడి
పోతావేం? [త్వరత్వరగ నాపె వెంటజనును].

క—[ఆగి] ఎవడునువ్! నేనెలావెల్తేసీకేం! దూరంగాఉండు.

బ—[చరచరబోయి] అమ్మాయీ! ఎందుకాకోపం? దేని
కాబెదురు? సీకేంభయంలేదమ్మా! చూస్తే, ఉత్తమ
కులం బిడ్డలాగున్నావ్! ఇంతచీకట్లో ఒంటరిగా వెళ్ళ
డం ఖర్చువేమమ్మా సీకు!

క—అమ్మయ్య! (ఆగి) అయ్య! ఈదారులు మాకుపరిచిత
వైనవే! మీరెవరో క్రొత్తకాబట్టి లాంతరూ పటా
టోపంతో వెల్తున్నారు! మీకరుణకి చాలాసంతోషం.
చాలాతోందర గాపోవాలి, నాకుసెలవియ్యండి.—

రా—అమ్మా తెలీక అడుగుతాను,— అంతబెదురెందుకూ?—

క—ఉన్నాయిలే, కారణాలు, మీకెందుకూ!—

బ—సరే, అమ్మాయీ! అయితే, ఒక్కటిఅడగవచ్చునా?

క—ఓ, న్యాయవైన విషయమైతే!

బ—వవీలేదూ, నీపేరు?

క—కనకమ్మ అంటారు. ఇక వెళ్ళవచ్చునా?

బ—ఓ! సరి! రాంబ్రహ్మం చెల్లెలివా? తెలిసింది, నీవెందుకు
భయపడ్డావో! మీమునిసబుగురించికదూ? నిజచేనా?

క—అవును.-

బ—అమ్మాయీ! నన్ను మీతండ్రిగాభావించుకో! ఇంకొ
క్కవిషయం? మీఅన్నకూ, అతనికీ విరోధంఉందిట
కదూ!

క—ఉ!-

బ—ఎందుకో!- నీనించేనా? అతడు నిన్నువరించేడుకదూ!
ఏవమ్మా పలకవ్!-

క—ఇదంతా, అవసరంలేనిప్రసంగం! [అనుకొనుచు, చీద
రింపుతో బోవును].-

రా—[నిర్ఘాంతవోయి] బాబూ! ఎక్కడో ఉడ్డోరురాలు
లాగుంది!

బ—[యోచనతో] ఆ! గొప్పశీలవతి! ఇలాంటివాళ్ళుండ
బట్టే, మనహిందూదేశంపేరునిలబడుతోంది, . పద,
నడు! ఉ! వదీ! ఉండు! [ఆపెబోవుచున్నవైపు
చూడ్కునిగిడించి]- ఇలా కాపవీధిలోకి దారున్నట్లుం
దిరా?-

రా—మరేంబావ్! దయచేయండి!-

[ఇరువురు బోవుచుండురు]-

(కనకమ్మ బోవుచున్న సందునుండి ప్రవేశము—

సంకులుగాడు)

రై—[రామస్వామిని తట్టి, వెనుకకు బిలిచి) ఆరేనా,
మేస్త్రీటుగారు?

రామ—అవును. ఏవీ?—పద—బసలోకి.

సం—(వినుపించుకొనక, విలపింపు మొగముతో ముందున
కరుదెంచి, బహద్దరు, పాదముల కడ్డముగబడి)
పెబూ! దండాలు! రచ్చించాల!

బ—(ఆగి) లే, ఎవరానువ్వు? ఏం? ఏం జరిగిందేవిటి?

సం—(లేచి నిలుచుండి) చిత్తగించండి, మారాజా! నన్ను
సంకులుగాడంటారండి.

బ—ఆ! తర్వాత?—

సంకు—పెబూ! ఆడుసెప్పడం, ఈడుకొట్టడంనాండి.

బ—ఎవళావాళ్ళు!—

సం—బాబూ! సెప్పినోడు రాంబ్రెమ్మవండి, కొట్టినోడు,
ఆరైతు పురుగ్గాడండి!

బ—ఆ! ఎందుకూ, ఊరికేకొట్టేడా?

సంకు—నేకుంటే, మారాజా! నామానాన్నేను నాపొలంలో
మన్నెగేసుకుంటుంటే, యెనకాలొచ్చి చాపాటికర్ర
తో చెడమోదేడండి!

బ—ఆతర్వాత, నువ్వు రెండుకొట్టి ఉంటావ్!

సం—చెన్! నేడుమారాజా! కావాలిత్తే దరియాపు సేయండి,

మునచబయ్యన్నారు!-

బ—ఎప్పుడు? వాడు కొట్టడంచూసేరా, మునసబుగారా?-

సం—ఎయ్యే! ఆయెనక, వొచ్చేరు!

బ—సరే! ఫిర్యాదు రాయించుకొవచ్చేవా?

సం—సిత్తం (ఒకమూటను, ఒకకాగితమును ఇచ్చును. వా

నిని రామస్వామి గ్రహించును).

బ—ఆమూటేవిటా?

సం—ఏంనేదు బాబూ!

బ—ఆ! ఏదో నజరానా తెచ్చినట్లున్నావ్! ఏవున్నాయి, అం
దులో నువ్వెక్కడో చాలామంచివాడిలాగున్నావ్!

సం—సిత్తం, సిత్తం, ఉడతాబకితండి! పేదవోణ్ణి! ఏవో
నాలుగుపళ్ళిచ్చుకొన్నానండి!

బ—(ఆలోచించి) చూడూ, రామస్వామీ! ఈరైతుమనకు
నజరానాయెచ్చినట్లు, వీనిపేరు మనదగ్గర యెల్లప్పుడూ
ఉండాలి! బసకు వెళ్ళగానే, ఆసామాన్లకోజాపితా
రాయించి, దానిమీద వీనివేలుముద్దరగూడాతీ
సుకో! ఓయ్, రా, మాతో మాబసకు! [ముందునకు
బోవుచుండును].

సం—సిత్తం, మారాజా! తమవొంటిపెబువుని నానెక్కడా
సూడ్చేదు; నాయం గెయిత్తారండి!

రామ—[నవ్వు నాపుకొనుచు, కొంచెం వెనుకకుత్గి] మా
బాగా సెప్పేవోయ్! [తిరుగ ముందుకు సాగుచుండును].

సం—[వెంబడినేగుచు, కొంచెంత్గి, ఉల్లాసంతో] కోట్ల
పాగాయే సేనన్నమాటే, ఇక నేం! [తిరుగ ముందునకు
సాగుచుండును].

రా—[త్గి] ఓయ్! సంకులూ!

సం—సిత్తం!—

రా—నువ్వొచ్చినయ్యాడిలో నీ కెదురుగా యారూరా లేదూ?

సం—నానంతగా సూడ్చేదుగానీ; ఎవరో ముసుగేసుకొని
పోతున్నారు!— అచలది యీదికాదు నే!

రా—ఆ! మరి?

సం—అదో, మాయిళ్ళకి ఓసిన్నగొంది దారుంది!—

రా—ఎన్నిళ్ళున్నాయ్!—

సం—ఏదీ, మావొకటా! ఆయెనక, చాకలిసోవిగాడిదోటి!

కడమవోళ్ళకి దారేనేదు, కోరడిలడ్డేత్తుంది!—

రా—సరి, సరి! ఉండు, బసచేరుకున్నాం.

[అనుచు నొకయింటిముందరకేగ, రామస్వామి వడివడిగ
నాఇంటిలోనికేగి, వీధిలలుపు దీయును. బహద్దరు
లోనికేగును. పిదప రామస్వామి జాబితానువ్రాసి
సంకులుగానిచే వేలుముద్దర వేయించి, వానిసంపి
వైచి లోనికేగును].

వివరీతవ్యక్తి.

తృతీయాంకము.

ద్వితీయరంగము.

ప్రదేశము-మేజస్ట్రేటుగారి విడిదిగృహమందలిగది. ఆగది
యందొకమంచముపై నెత్తుగ దిండుల తలకింద
నుంచుకొని బహద్దర్ పండుకొనియుండును. ఆప్రక్క
నొకవాలుకుర్చీయు, దానిప్రక్క నొకమేజాపై రికా
ర్డులపెట్టెయు, సన్నగతగింపబడియున్న లాంతరుయు
నుండును. ప్రక్కనుండి మేజస్ట్రేటుగారి తలపట్టుచు,
కునుకుచు కురవడుండును.

బ—[శరీరమును విరచుకొనుచు, ఆవలించుచు, లేచి,-
అబ్బా! ఏం దోవలా?]

కు ... [లేచి, నిలుచుండి]- ఏదీబావ్! దోవలేదే.

బ—ఏమో! నాకునిద్రమాత్రం బాగాపట్టలేదు. [లేచి,
పచారుచేయుచు] సరి, నీవైనాపడుకో, పో! అవ
సరమైతే పిలుస్తానులే.

కు—ఒద్దు, బావ్! తవరుపడుక్కోద్దే, నాకెలానిద్దరట్టు
తాడి, నానుకునుకుతుండమట్టి తవురికి నిద్దరట్టలేదే
వో; ఈపాలి కునక్కుండా తలరాత్తాను, తొంగోండి,

బ—[నగుచు] లేదురా! అంచేత కాదురా! ఏవో తలంతా
భారంగాడిందికూడాను. అంచేతగూడా నిద్దర-

కు—తక్కువోణ్ణయినా, చెమిత్తానంటే, ఓమనవి సేసుకొంతా!

బ—ఏమది? చెప్ప, ఫర్వాలేదు.

కు—రెండుదినాల్లా సూత్తుండానుగందా! తవరేదో ఆలో
చిత్తుంటారూ? అందుకే నేవో తలకాయ యేడెక్కి
నిదురట్టకుంది. మాపిటియాళ వొల్లకతొంగుంటేనో
అంటూ, పెబూ!

బ—[సంతోషాతిశయాలతో] ఓరివెధవా! నువ్వెక్కడో
అవలిస్తే పేగులైక్కెట్టేటట్టున్నావురో!

కు—తోల్తనే మనవి సేసుకొన్నానుగానా! పెబువువోరికి
కోపంవచ్చినట్టుంది. మోటముండోళ్ళంగందా, చె
మించాల!

బ—అబ్బే, లేదురా! కోపంలేదు. నిజంగ్రహించేవని సంతో
షంగాడింది. ఒరే! ఏంచేస్తాం, మాబతుకేలంతరా!
కొంచెం బద్ధకపడి, నిజంగ్రహించలేకవుతే, ఎంత
చికాకనుకొన్నావ్!...

కు—సిత్తం, సిత్తం!—

బ—[తిరుగాడుచు, ఆగి]- ఓరే, కురవా! చూడూ! ఆగదిలో
చిన్నగోనెసంచీఉందీ, తీస్కొనిరా!

కు—సిత్తం. [పోవును].

బ—వీడ్ని బాగాపోగిడి ముససబు నడకగ్రహించాలి. దొంగ.
అడ్డుపెత్తెలకి దొరకడు. అయినా, మర్నంలేదు,
కొంచెం భయసుడు! పాపం! ఈమూఢులంతా ఇంతే!
ఎలాత్రిప్పితే అలా తిరుగుతారు ప్రచారుచేయుచు,
నలుగుకొను చుండగా, సంచీతీసుకొని కురవడు
ప్రవేశించును.]

కు—సిత్తం దేవరా! గ్రేయించండి! [పండ్లసంచీనటనుంచును]

బ—అకట్టువిప్పి, చూడూ అందులో నేవుందో?

కు—[అట్లుజేసి అందుండి బత్తాయి నారింజ, ఆపిల్ మొద
లగుపండ్లనుదీసి బైటనుంచును. బహద్దర్ ఒకపేనా
కత్తినిదీసి, ఒకపండును గ్రహించి కోయబోవును].

కు—బావ్! నానుండగా, తవరికెందుకాశ్రమ? (కత్తిని
గైకొని, ఆపండ్లను తానుగోయుచుండును).

బ—[ప్రచారుచేయుచు, జేబుగడియారమునుదీసి, చెవియొద్ద
నుంచుకొని], అన్నా! వాచీ ఆగిపోయిందే! ఇప్పుడెంత
రాత్రవుతుందిరా?

కు—[ముందునకొరగిజూచి] జావున్నర కావొచ్చునుబావ్!

బ—అయితే, ఇంకా గ్రామంలో సద్దణగలేదేం?

కు—యెన్నెలరాత్రుఘ్నగా, బావ్!

బ—సరి, సరి, [ముందునకుబోయి చటాలున నిలిచి, యేది
యోశోబ్దము చెవినిడ నిదానించి, హఠాంకరించి]
మొద్దుగాడిద!

కు—ఎవరిమాట, మారాజా! [తెల్లబోయి చూచును].

బ—[నగుచు] నీవుకాదురా! అవతల. మాపట్నవాసం
పశువు, ఎవరోలేపుతున్నా, లేవలేదు. మాకన్న
వాళ్ళకే కేంపులో, సుఖం, నీవి, దర్జా! హేహదా!

కు—సత్తెంగాని, మారాజా! రాంసోవిబాబు మాత్తర మం
వోడండి!

బ—నిజవేకాని, కుంభకర్ణుడు. ఉ! పోని, నువ్వెళ్ళి, ఆవచ్చిన
ఆసామీని పిల్చుకొనిరా!

కు—సిత్తం, కానీ, [నసుగుతూ] అయ్యోరుతోంగున్నారని
సెప్పి[పొద్దుపుట్టినా యెసక రమ్మంటేనో?

బ—ఎంతమాట! రాత్రివచ్చేవాళ్ళేదో రహస్యంగా సందే
శాలుతెచ్చి ఉంటారు. పొమ్మనకు! తప్పకుండా
తీస్కొనిరా!

కు—సిత్తం, దేవరవారి సిత్తం! [పోయి, ఒకనూతనుని వెంట
బెట్టుకొని వచ్చును].

బ—ఆ! ఎవరునువ్వు? ఇంతరాత్రపు డెందుకొచ్చినట్టు?

నూత—నరుడా! శ్రీగురుదేవునాజ్ఞ! ఒక్కసందేశం! నిన్నొక
నరుడు మోసపుచ్చాలని చూస్తున్నాడు! ఏమరకుండు
ము. శివ! శివ! [అనుచు పోవుచుండును].

బ—[వెంబడించుచు] ఆగాగు! ఏవాతొందర?—

[నూతనుడు వినిపించుకొనక, వెనుదిరిగి,
‘సత్యవేదయం!’ [నిష్క్రమించును].

[బహద్దరు తెల్లవోయి నిలుచుండును].

కు—[మెల్లమెల్లగఁదరిజేరి] ఏంబావ్! అలానిల్చున్నారా?

బ—[నిట్టూర్పుపుచ్చి] చిత్రంగాడండే.

కు—సిత్రవేంవుందిబావ్: రాండి, ఈపండుముక్కలు తింటూండండి; అంతా నాను మనవిచేస్తా.

బ—ఆ; ఆ; వీడెవడూ, అసలు, [పండ్లముక్కలదినుచు, వాలుకుర్చీలో కూర్చుండును].

కు—బాబూ, ఆడోబైరాగండి. సాలాసదువు కున్నోడండి ఈడ్చించేగందా, మనమునచబయ్యా సాకలోడూ కాట్లాడుకొనింది.

బ—అదెంచేత?—

కు—ఏంనేదూ, ఈబైరాగి పాడతావుంటే, ఇంటూనిల్చున్నాడండి, ఆడూ, ఎవూడూ— సాకలోడండి.

బ—ఆ!—

కు—ఆయెనకాడికి దానంకూడానేసేడండి. ఇవుడూ, ఏంటో యేదాంతం ఇన్దానికి యెల్తుంటాడండి, యారికాడండి.

బ—అయితే, మునసబుకేం?

కు—కాదా, మరి! అదేచవయంలో ఆడ్చీరుపనిమీద పిలుస్తే రానేదని, బుగలగోరు కోప్పడితే, యీశ్వశిశ్యు

డంటాడండీ, 'సదువుకున్నోడికంటే, సాకలోడేమేలంట!'

బ—అహా! ఏదాచిక్కు! సరి!—ఉ! చెప్పు!

కు—ఇంకేం వుంది బావ?

బ—(ఆలోచించుచు) మరైతే, ఈబైరాగి జ్యోతిష్కుడా?—

కు—అదేవోతెలుగాని, ఏదో యేదాంతం సెబుతుంటా

డండీ! ఎప్పుడునూసినా బగమంతుడిమీదే పలుకు!

బ—అ! ఏవైనా, గొట్టం.

కు—ఎయ్యో, గంజాయి వోసనేనేడండీ! అచలు అడుక్కోడం

లో గూడా-ఓరైనా ఇత్తేకద్దూ, నేకుంటేనేదు! ఏది

సిక్కితే అదే తిని పల్లకుంతాడంటే నమ్మండే?

బ—అలాఅయితే 'జ్ఞాని' అనొచ్చును! అయినా తెల్లవారు

జామునేపెళ్ళి పరీక్షిద్దాం, వొస్తావా?—ఏవిబస తెల్సును

గదూ—

కు—ఓ! తెలకేం! మారెళ్ళోరి మావిడితోట్లోనండి! మాలీది

కల్తలపక్కుంది నెండి!—

బ—ఉ! సరిలే! (త్రేన్ని) ఆవున్నముక్కలు నువ్ తినీరా!

కు—ఒల్లను బావ!

బ—ఏమిరా, తిండిదగ్గర మొగమాటపెండుకురా! నాఎదురు

గుండా తిసడానికి జంకుతున్నావేమో! పోనీ! ఆ

ప్రక్కకు తీసుకొవెళ్ళి తినీ!

కు—ఒద్దుబావ్, తవరు తినండి!

బ—అదికాదురా! నాకు చాలవేమో అనేనా! మమ్ముగా

తిన్నానులే! తిను.-ఉ!

కు—ఉ, ఉ! (తలవంచుకొని, బత్తాయిసారింజ: పండ్లు
ఒలుచుచుండును).

బ—ఒరే! ఇటుచూడు! ఇంతవిలవైనపళ్లు నీయంతటనీ వెవుడూ
కొనుక్కోలేవుగదా! అంచేత కొంచెం రుచిచూడు!

కు—సత్తెవేగాని, బావ్, ఈమాదిరివి నిన్ననే తిన్నానండి!

బ—ఆ! అబద్దాలు, దొంగా! నీకెక్కడివి?

కు—మునచబయ్య గోరిచ్చేరండి! అచలారంపినవే గందా,

ఇయి (వి). నానే తెచ్చేను, సంతనుంచీట్టి.

బ—ఆ! నీవు తెచ్చేవా సంతనించి!

కు—మరేంబాబయ్యా! ఆ! (నవ్వుచు) ఒకేళ తవురుతెచ్చు
కున్నారేవో! ఈట్టి ఆరే పంపి, ఉండేమాటుంటే,
నాను తెచ్చినయే!

బ—ఆహా! సరి! అయితే, నువ్వుదెచ్చినవే అయివుండొచ్చు
స్తే, అయితే, (ఆలోచించుచు) మరి మీమునసబు
గారు నిన్నుచూస్తే చాలా అభిమానం పడ్తారన్న
మాట!—

కు—అదేవో, నానినుకుంతానూ, అదీనేదు, ఇదీనేదు!
మారాజా! రెండుసేతులూ కలుతైగంద, నప్పడవు
తుంది! నానుమాత్తరం, ఒవురేవన్నా ఎదురుసెప్పే
దాన్ని మా జంకుతానండి!

బ—అదిమంచిదేలే, కాని, నీమీద అంతఅభిమానం లేకుంటే,

అంతవిలవైన పండ్లిస్తారా? ఊరికే!

కు—పెబూ! తచరెక్కడో దేవుడ్నాగున్నారండి! (తెల్ల బోయిచూచుచు, మాట్లాడనేరక, ధీర్ఘముగఁ జూచుచు నిలుచుండును).

బ—అదేవిట్రా అది, దెయ్యంపట్టిన వాడిలాగ! ఒరే, కుర వా! నిన్నే! ఏవలా తెల్లబోతున్నావ్!—

కు—దేవరా! అచలాసమాచారం, మాకోడల్తోటేనా, సెప్పనేదంటే నమ్మండే?—

బ—ఏఫమాచారంరా! సెప్ప, బెదరకుండా!

కు—నేదుబావ్! బెదురెందుకూ! అమ్మయ్య! [నిట్టూర్పు పుచ్చి, బహద్దర్ పాదములకు మ్రొక్కి, [నిలుచుండి] తవరిట్టే గ్రెయిం చేసేరండి, ఆరు నాకాపళ్ళూరికినే ఇయ్యనేదని!

బ—ఆ! అంతేనా! చెప్ప! మరి నువ్వడిగేవేంటి, ఖరీదుకు ఇమ్మని!

కు—ఎయ్యో, అదీనేదండి! తవరికాడ దాపరికఁవెందుకూ! పోనమదేన్నం తవరిసేవసేసుకొని, చంతకెల్లెనుబావ్ ఆపళ్ళు తేడానికి! అచలాటి ఎంపికమాకేం తెలుతూది, బావ్! అందునోవి, మూడుపళ్ళు, ఏదోనాసెడ్డాయి, బావ్! ఆట్ని తిరిగీ, ఇచ్చేసి రమ్మన్నారు.

బ—ఆ!

కు—బావ్, సెప్పకేం; బద్దకపడ్డానండి! ఆటిఖరీదు నానిచ్చు

కొందావని!-

బ—పోనీ, అమాట చెప్పలేక పోయావా, మీముసలబుతో
కు—ఎందిబావ్! ఏనాబం? ఆరుకోపం తెచ్చుకొని, కూక

బ—(ఆగి, ఆలోచించి) పోనీ, నువ్వుచ్చుకుంటానంటే,
అలాగే అన్నారా?

కు—అబ్బో! అలాసెప్పినా, అదో తంటాగాదా? “ఆ!
యెదవా! నీతలేంటి, నువ్వుతినేదేంటి! గాడిదా! సచ్చి
నట్టెల్లి, మారిసి తే” అన్నా?

బ—మరాసామ్ముకి ఏం చెప్పేవ్!

కు—అచలార్ని కల్చుకోడవేనేదూ నానూ! మా పెద్దోడి సేత
మాత్తరం సెప్పించేసేను, “మరి సంతలో మాంచరకం
దొరకనేదూ! మాబాబా పళ్ళిచ్చేసి, ఆరణాలూ
తెచ్చేసేడూ” అని.

బ—మరీ దినవైనా సామ్మిచ్చేసేవా?-

కు—నామొకం, నానిచ్చేదేంటి? చెనక్కాయలున్నాయి
గందా! ఆటిమీద తీర్చుకోవాలి!

బ—పోనీ! అందాకా అయినా ఆగి ఉంటాడుగా!

కు—ఊ! కొంచెం, కొంచెం చిలుకులుండేమోతే, అదో,
అంద పంటయేళమాత్తరం, కట్టివుచ్చుకుంటారు!

బ—[విచారం సూచించుచు] పాపం! నీవు తెచ్చి పెట్టుకున్న
దేనా? పోనీ నేనిస్తాణ్ణే, నువుచేసేపనికి, ఇనావివ్వాలి

కదా!

కు—వంటో, దర్మపెబువులుకామట్టి అలాచెలవిచ్చేరు,
బావ! సరకారు నాకర్లంగందా, పెబువులసేవ
సెయ్యక తీరుతుందా? మాం, మాతల్లోపేనూ
సెయ్యాల!

బ—ఒరే, నీకు తెలీదుగానీ, సర్కారుజీతం మాస్వంతపని
చేయడానిక్కాదురా?—

కు—పోనీండి! గొప్పోరూ, పెద్దోరూ! తవరిసేవసేత్తే పున్నె
• వుంటుంది నెండా!—

బ—ఈబేరా లెందుకులే! నేనుమాత్తరం నాచేతిగంటుం
' ఇచ్చేదిలేదులే! మాకిచ్చే బత్తాలోది మిగిల్చినీకిస్తా
నన్నాను! అది తర్వాత చూసుకుందాంలే!— చూడూ!
నాకు మరింక పొరకుండాఉన్నాయి! ఆకోసినమట్టు
కైనా, ఆముక్కల్ని అవతలికి తీసుకువెళ్లి, మాజవా
న్నిలేపి, మీరిద్దరూ తినేయండి! ఉ! వెళ్ళు!—

కు—సిత్తం, తవరిచెలవ్! [పండ్లముక్కలను దీసుకొని
బోవును]—

బ—(నీళ్ళతోచేయి కడుగుకొని, గ్లాసును కుర్చీదండె
పై నుంచి, చేయితుడుచుకొనుచు) పాపం! చాలా
భయస్సుడు! ఇలాంటి వాల్లేందరున్నారో!— [కుర్చీలో
కూర్చుని] ఆ! బోధపడింది. వీల్లిద్దర్నీ ఆమాయగాడే
ప్రేరేపించిఉంటాడు. ఆ! అన్నట్టుగ! అప్పుడువచ్చిన

పుత్రరం ఎక్కడ పెట్టేనుచెప్పా! [సందుగబెట్టె
యందలి యరలవెదకి, దొరకనందున, ఆలోచించి,
లేచి, కోటుజేబులవెదకి, యందుండి కొన్నిపత్రము
లనుదీసి, మనస్సునందు జదువుకొనుచు) అబ్బా!
బహిరంగంగా మామొగ్గుకూడా తీసుకొంటు
న్నాడూ!- [నిట్టూర్పుపుచ్చి] ఇలాంటివాళ్లుండబట్టే,
ఫిర్యాదులు ప్రబలుతున్నాయి! పాపం! ఈకర్నకులు
మంచిపంటల సమయంలో కోర్కంట తిరగడవా!

రామ! రామ! ఎంత దారుణం!

పట్టుతాను తెప్పించి, యీరైతుచేత నాకునజరానా
పంపించడవా? సరి! ఈ అలవాట్లు మాన్పించాలి!
[చటాలున లేవబోగా, కుర్చీదండెపై నుంచినగ్లాసు
నేలపైబడును.-ఆశ్చర్యమునకు రామస్వామి, కురవడు,
ఇరువురూ ప్రవేశింతురు].—

బ.—[వారల రాకనుగ్రహించి] ఏవీలేద్రా, గ్లాసు నేల
మీద పడింది.

రా—చిత్తం!

కు—సిత్తం, సిత్తం! ఇప్పుడైనా తొంగోండి మారాజా,
సేనారేతిరి పడింది.

బ.—అవునా! కొంచెం కళ్లుగూడా బరువెక్కుతున్నాయ్!
[అనుచు, చేతిలోని కాగితముల పెట్టెలోని యరలో

భద్రపఱచి, పెట్టెబీగమువైచును. రామస్వామి ఆ పెట్టెనొకచోట భద్రపరచును. కురవడు కుర్చీనొక మూల నమర్చును. బహద్దరు మంచమును సమీపించును.]

కు—తొంగోండి మారాజా! ఈపాలి బాగా తలరాత్తాను—

[బహద్దరు పండుకొన, రామస్వామి విసరుచుండును, కురవడు తలకు ఆముదమునురాసి, తలపట్టుచుండును].

బ—[కండ్లుమూసుకొనియే] ఒరే! కురవా! ఈగ్రామస్థులు

• నీకు జీతాలిస్తారా, కూలిడబ్బులేనా?—

కు—జీతాలకే గింజలు కొలుతారు పెబూ! ఏంజీతాలు మారాజా! అదిసాలకేగందా, కాలుకి కాస్తపొలం పైరుసేసేది!

బ—అలాగా[ఈమారేం నాటేవ్!

కు—ఈపాలి మెట్టుతీస్కొని, శెనక్కాయలేసేను పెబూ!

రా—అంచనామీద ఎంతపంట రావొచ్చును!

కు—ఏంపండుతాది! పదిపుట్లు రావొచ్చును. అయితే పావు కారికిఫాయిదా[వొడ్డి] మూడు, నాలుగు పుట్లుపోదా?

బ—అదేం? [కండ్లువిచ్చి, ఆశ్చర్యంతో కురవని జూచును].

కు—మరారికాడ, మదుపుల్కీ కూలుల్కీ రెండుకుంచాలకి వోడుకున్నాను గానా?—

బ—[చటాలున, ప్రక్కకొరగి] ఏవితీ? రూపాయికి రెండు కుంచాల— శెనక్కాయలు వడ్డీయా?

కు—[భయముతో నిల్చుండి] సీతం దేవరా!

బ—శెట్టి అంత ఆశభాతా?

కు—తవరికంతా తెల్పుంటుంది! మరాడు ముసచబయ్యకి

మా మోల్లియ్యాలంటాడు, మారాజా!

బ—పోనీ, రామబ్రహ్మాండగ్గర వాడుకోరాదూ, ఆసామ్మ-

ధనవంతుడేవోగదా! [అనుచు తిరుగచాగోరును].

కు—[తిరుగ తలబట్టుచు] నిజవేకాని మారాజా! గేమం,

గేమం అందరికి ఇత్తాడా ఆమారాజా! కాగా, అల్లిద్దరికి

పడదుగందా! ఇప్పట్లో ఆరికాడికెల్లై మమ్మల్ని నిల

నిత్తాడూ, యీబుగతగోరు! ఏదోబాప్, చాలా

కాలం నుంచీ వోడికైపోయిందా, మరి! అలా

చిలుకులుండి పోతుంటాయా! మళ్లా, కాతా మార్చా

లంటే, [ఆగి]- ఇంటుండారా? [తొంగిచూచును.

బహద్దరు కండ్లుమూసియుండుట గమనించి] ఎద్యో!

అయ్యోరు నిద్దరోతుండారు [మెల్లన గనుకొనుచు,

నాలుక కలుచుకొనును].

[రామస్వామి, మాట్లాడవలదని సంజ్ఞ చేయును.

రెండునిముసము లిరువురు అభినయ రూపముగా

మాట్లాడుకొని, చల్లగ, వానినివీడి, అడుగులు

చప్పుడుకాకుండ బెటకేగుదురు].

వి ప రీ త వ్య క్తి.

తృ తీ యాం క ము.

తృ తీయరంగము.

. (ప్రదేశము:—మేజ స్త్రీటుగారి బస.)

ప్రవేశము-కురవడు.

(కురవడు అరుగు చివర భాగమున నొక ప్రక్కగోడకు చేరబడి, గొంతుకకూర్చుండి, చుట్టనడ్డపొగవైచు కొని, పదే పదే గుమ్మమువంకను, ఒక్కొక్కపరి వీధివంకనుఁ జూచుచునుండును.— ఆదారి నిరువురు మువ్వురు బోవుచు, వానితో కుశలప్రశ్నల ముచ్చటించి బోవుదురు.)

(ప్రవేశము,—చాకలి సోమిగాడు).

సో—(తనదారిని దానుబోవుచు, మేజ స్త్రీటుగారి యింటి దిక్కుకపరి నిదానముగవీక్షించి, యెంటరిగనున్న కురవనిగాంచి, మెల్లమెల్లన నడుగులిడుచు, వానిని జేరుకొని, కనునంజ చే మేజ స్త్రీటువారేమి చేయుచుం ధిరని ప్రశ్నించును).

కు—(తలనూపుచు) నేరునే, పెరటినోకెల్లేరు; ఉన్నా,
నీ కేంబయం?

సో—కాదునే, మా మాంచి పెబువురా! నేకుంతే,
ఆనాడలా నానెట్టినల్లరకి మరోడైతే యీపాలి
బొక్కలో తోసేసును.

కు—నువ్వింకా ఏంగెయించేవురా! నీవుతాగి అల్లరసేత్తుంటే
సూడాలని నిన్ను పిలమంటే!

సో—అ! నిబ్బగ!

కు—అమ్మతోడు! ఒట్టు! సచ్చినట్టు!

సో—ఓరు, నువ్వా, నానా?

కు—నువ్వు తాగుండావని నాను సెప్పకుంటే, అయాళా!-
ఎవురో తెలిసొచ్చును!

సో—అ! నువ్వు సెప్పమట్టే బతికేనా: నేకుంటే,-

కు—[కొంచెము, మీదకులేచి]- మరిసూత్తా, మజా!
ఇయ్యాల, ఇచారణలో;-

సో—[అడ్డువచ్చి] ఓరి, ఊరుకోరా! నీవున్నెమాయిరి!
అంతటాడివే నువ్వు!..... కానీ, మావా! నీ
మీదేవంతగురి కుదిరిందీ, ఆబాబుకి?-

కు—నీనాగ నానాట్టే తాగనుగామట్టి.

సో—ఒన్, ఊరుకోరా; ఏందెప్పతున్నావ్; పోన్లెస్స్
సెప్పకుంటే, దాచుకోరా, మాబాగ్గం; [అని పో
బోవుచు, ఆగి] సెప్పవ్!

కు—ఏవుందొన్! ఆబాబుచేవ బాగాచేత్తానుగామట్టి.

సో—[ముందున కరుదెంచుచు] ఆ! ఇంకావుంది, కిటుకునువ్
సెప్పకుండున్నావుగాని!

కు—[మెల్లగా] ఊర్కోరా! ఏనేదూ! ఆబాబడిగే
దానికల్లా వోస్తవం మనివిసేత్తుండానుగానా! అంసేత.

సో—[మరీ చేరువకరుదెంచి] మరాన్నాగైతే, నాపూసేం
వొచ్చిందిరా? నాను నొకరికి రానేదనీ, కోపంసేత్తుం
డాడు గావోసు!

కు—నేదొస్స! ఆబాబుమనచు నీకేంతెల్పూ, అంటా!
ఆడానేదూ, ఈహ్సద్దేదూ, అనేగోలే నేవొస్స;

సో—ఆ;—

కు—అయితే, దాచుబుగతని మాత్తరం మాబాగా పసి
గట్టేడా; సూడూ, ఆమందే, ఓడూ!

సో—ఆ, మునచబయ్యేనా?

కు—మరేం! ఆబుగతుందే, అడికి, యిడికి, కయ్యవెట్టి,
అటో, ఇటో కాసి, సేత్తుండే కిటుకుందే, సిటికెలో
కనిపెట్టేసినాడా!

సో—అయితే మాంబతికే వన్నమాటే! మరీ:- [ఆగి, కను
సంజ్ఞ చే బహద్దరురాకను సూచించుచు). నాకేళ్
యింది. పోతానా! (అనుచు పోవుచుండును.)

(ప్రవేశం—బేర్డర్ స్సులో బహద్దర్)

బ—(ప్రవేశించుచు) ఆపోతున్నవా డెవడా? పిలువ!

కు—(కంగారుతో, లేచి, చుట్టను ఆర్చి తలలో దోపుకొని)
చాకలిసోవిగాడు, బావ్! [ప్రక్కకు దిరిగి] ఓరి,
సోవిగా!

సో—[భయముతో, వెనుకకు మరలి] బాబూ, దండాలెద్దాను
దాసుణ్ణి!

బ—[అందుకొని] ఏం, ఏమోచ్చేవ్! పోతున్నావే? ఏం
మాట్లాడు కొంటున్నారు?—
[సోమిగాడు కంపించి, మాట్లాడనేరక బెదురుతూ
నిల్చుండును].

కు—బయనేదు, సెప్పరా! పెబూ! ఏనేదూ! ఆయెదవ
తవరికొలుపునోకి రానేకపోనాడు గందాని సాదక
బాదకాలు సెప్పగుతున్నాడండి!

బ—ఏం? ఎంచేత రాలేకపోయేదూ?

కు—మరాడో ముద్దాయిగండ! ఏవరేవనుకొంతారో అని
జడిసేడండి!—

బ—అబ్బ! అంతదూరవాలోచించేదూ! సరి! రాకపోతేనేం!
ఆ! [నిదానించి] ఓహూ! చాలాప్రాద్ధవుతోందే,
కురవా! మీరిద్దరూకలిసి సభలలంకరించేయండ్రా!
ఇక్కడేచాలు! రామస్వామి వెళ్ళేడుకదా, చాలు!
వాళ్ళనిపిల్చుకొని వచ్చేస్తాడు! [లోనకేగును].

సో—[అరుగు నెక్కుచు, నిట్టూర్పుపుచ్చి] ఏంసేత్తాడో అని,
మాజడిసేనా కురవా! [సంతోషము బట్టజాలక,

ఉన్నత్తుడె పాడును]-

పాట!—[సావేరిరాగం].

[భరతనాట్యమండలి దరువు]

“అదుగో! చందురుడు! ఉదయంబాయెను” వరుసను.

బలేమాంచీ పెబువూ-బాద్దారు! బాబోరన్నా!

కురవన్నా!-బలే!

[దురితం] బలేమాంచీ పెబువూ - బలేమాంచీ

పెబువూ-ఓరన్నా!-

కు—[అడ్డువచ్చి] నీకేం మతోతోందేంటోరి, ఇది, సాకిరేవు
గాదురా!-

సో—[తెలివి దెచ్చుకొని]-ఆజోరులోఅలాజారి పోయిందిరో!

[నాలుక కఱచుకొని, తెల్లబోయి, నిలుచుండును].

కు—ఇంకానూత్తావేం! ఆబాబు సెప్పివేర్చి నువ్వు సేత్తుం
దేంటి! రా! ఆకొసకాయ్! [కుర్చీని చేరుకొనును].

[ఇరువురు మానముతో సభనలంకరింతురు].

బ—(లోపలనుండియే) ఎవరైనా వచ్చేరా!

కు—(ముందునకుఁజూచి) సిత్తంపెబో! రాంబ్రెమ్మంగోరూ,
పురుగ్గాడానండి!

ల—సరే, కూర్చోమను.—

సో—(తానునుఁజూచి)- ఇల్లుగలయ్యోరుకూడా వున్నారు
గందా, కురవా!

కు—ఉండొన్న! ఈ ఇచారణతో అరికి ప్రేమేయం నేదొన్న!

బ—ఎవరైతేనే? వచ్చినావాళ్ళని పొమ్మనకు! —

కు—ఆ! నేదు బావ!—(రెండడుగులు ముంటునకరుదెంచి,
యాప్రక్కంటి వీధిచావడిలో నున్నవారల నందరితో)
రాండి, మారాజా, పెబువువోరి చెలవైంది! కూకోండి.

రా—మంచిది (అనుచు బ్ర)వేళించుచు, చాపపై నొక
ప్రక్కను కూర్చుండును. ఇంటి యజమానికూడ యరు
దెంచి వేరొక ప్రక్కకూర్చుండును. పురుగ్గాడు రామ
బ్రహ్మమునకు వెనుకప్రక్క, చేతికర్రను గెడ్డముక్రింద
నుంచుకొని, దానియూతపై, నిలుచుండును. గురవడు,
సోమిగాడు కుర్చీకి వెనుకప్రక్క చేతుల, జోడించు
కొని, నిలుచుందురు. క్రమక్రమముగ నిరువురు
మువ్వురు, అరుదెందురు. సంజ్ఞారూపమునవారల కుర
వడు ఆహ్వానింప వారలుగూడవచ్చి దూరముగా
కూర్చుండురు.]

బ—(కోటుతోడుగుకొనుచు సరుదెంచును. కూర్చున్నవార
లందరులేచి నిలుచుందురు. సభవారందరు వారికి
నమస్కరింతురు.)

బ—ఆ! (అందుకొని, కుర్చీపైకూర్చునుచు) కూర్చోండి,
(సందుగలోని కాగితములను కొన్నిటిని పరిశీలించి,
ముందునకుఁబాచి) ఎచేతచెప్పా కబురంపినాగూడా
మునపబుగారు రాలేదూ! పిలవడానికి వెళ్లిన రామస్వామి
కూడా రాలేదూ!—

కు—పెబువువా రిసయంగైయించేరని తెల్పిందేవో!—

బ—(నవ్వబోయి, ఆగి) నేనేంగ్రహించేనా!—

కు—ఏవో, తెలకకూసేసేను. పిలమని చెలవా?

బ—అక్కర్లేదులే!— (తిరుగ, ఏదో ఒకకాగితంనుదీయుచు)

రాంబ్రహ్మం, నేను చాటుగా కొన్నివిషయాలు పరి
శోధించేను. నీనుంచి కొన్నివినాలి: కొంచెవైనా
దాచకుండా చెప్పాలి:

రా—[లేచి, నిలుచుండి]— నాకు తెల్సిందంతా పూసగ్రుచ్చి
నట్లు చెప్తాను, తమరునమ్మండి, నమ్మకపొండి!

బ—సరి, దాసుపంతులుకి నీమీదంత కోపంకల్గడానికి
కారణమేమిటి?—

రా—నాకు తెల్సినంతమట్టుకు ఒక్కటేకారణ మగుపడు
తోంది. చిత్తగించండి. వెనక, ఒకమాటాతడు, వర్ణ
బేధాల్ని ఆధారంగా, జేసుకొని, మాజాతివాళ్ళకి
బ్రాహ్మర్లు అధిపతులనీ, సర్వదా, మేం వాళ్ళచెప్పు
చేతుల్లోనేతిరగాలనీ, ప్రసంగవశాన్ని, అన్నాడు.
ఆవాదాన్ని నేను సమ్మతించక, ప్రతివాదించేసేను!
ఆనా డతడు వాదంలో వీగిపోయేడు, అప్పుడు చేరు
కున్న గ్రామస్థులంతా నేను చెప్పినదాన్ని ఆమోదిం
చడంచేత! ఆకారణాన్ని వారికి కోపంవచ్చి వుంటుం
దని నేననుకుంటున్నాను.

బ—ఇంతబలవద్ద్యిరోధానికితగినంతకారణంగాకనపడ్డేదుఇది.—

కన—(గోడప్రక్కనుండి) సత్యం, మహాప్రభా! అతడు పర
శ్రీ మానాపహరాభిలాషి, కుటిలుడు, శిక్షార్హుడు,
మీకు తెలికపోలేదు!

బ—(నిర్ఘాతవోయి)—ఎవరది? ఎచట?

రా—(ప్రక్కకుఁజూచి)—నాచెల్లెలు కనకమ్మగారాబోలు!

బ—కనకమ్మ? ఎదుటకు రావచ్చును.

క—(ప్రవేశించి) మహాభాగ్యం. న్యాయాధిపతులకి వందన
ములు.

సత్తి—(కనకమ్మతో ప్రవేశించి) బాబూ! దండాలు! [ఆపె
ప్రక్కనే నిలుచుండును.]

బ—[కనకమ్మను ద్వేషించి] అమ్మాయీ! ఆవిషయం ఇప్పుడు
ఋజువు చేయడానికే యీసభ! అయినా, శ్రీవి
కాబట్టిహెచ్చరిస్తున్నానూ, సభమర్యాదను కాపా
డుతూ, ఉద్రేకంవిడిచి, అడిగిన ప్రశ్నలకి సరియైన
జవాబులు చెప్పాలి!

కన—తమ శైలవు. కాని,-

క-శె—[కొంచెందూరంలోనుండి వణుకు గాత్రంతో] పెబు
వునారిచెలవు పెక్కారం హాజరు, మాప్పెబో!

బ—[ప్రక్కకుతిరిగి] ఎవరదీ? కరిశెట్టా?

కు—[తొంగిఁజూచి] సత్తం, మారాజా!

క. శె. చిత్తం, చిత్తం, నేనేనండి [అనుచు రెండడుగులు
మెల్లగ ముందునకు వచ్చెను].

బ—అ! రావొచ్చు! ఇంతాలస్యమే?

క—శె—[సమ్ముఖమున కరుదెంచి, నమస్కరించి, నిలుచుండి]
దండాలుబాబూ! రాంసోవిబాబు సెప్పమట్టివోచ్చేనండి!

బ—లేకుంటే హాజరు కాదలచుకో లేదా?

క—శె—[బహద్దరు పాదములపైబడి] మాప్రెబో! చెమించాల
[రామబ్రహ్మమును, చాకలినిఁజూపుచు] ఆభిద్దరూ
నాకేం సెడువునేయనేదు మారాజా! నన్నీపిర్యాదు
నేయమన్నోడే నేకున్నాక, నాకెందుకీగొడవ. నన్ను
మన్నించండి! నేరక, గడ్డితిని దిగేనుబాబూ! దిగక
తప్పిందికాదు, మారాజా! అడికిబడిసి, మాగొప్ప
తప్పునేసేనండి!

బ—[అశ్చర్యముతో] ఆ! ఏవన్నావ్? నిన్ను మీమునసజేనా
అలా ప్రేరేపణ చేసిందీ?

క—శె—సి తం

బ—అ 'లేకపోయి' నైవరూ?

క—శె—అడేనండి.

బ—అ! [లేవబోయి] ఏవైనాడు?

క—శె—ఇంకేంవుంది బాబో, సెర్లోపడి నచ్చేడండో! [రోదన
చేయును. అందరూ నిర్ఘాంతవోయి, కంగారు
వడుదురు.]

బ—అ, అ! ఏప్పుడు? నువుచూసేవా?

క—శె—నానెంత సెప్పినా ఇనక, ఓపావుగంటాతుండండి,

అటు కాసెల్లేడు, పడి, సావడానికే!

బ—వెరిమొఖవా? ఇంతసేపేం చేస్తున్నావ్! మారామ
స్వామి నీదగ్గరకెప్పుడు వచ్చేడా?

క—శె—ఆడైత్తుంటూ, ఆడలా యెల్లిన వెంటనేవచ్చేడండి!

బ—ఆ!

క—శె—ఆబాబుతోగూడా, అమాటసెబ్బే, నన్నిలాపంపించి,
తానలావెళ్ళేడండి, సెరువుకాసి!

బ—సరే! అయితే ఫర్వాలేదు.

(దూరాన్ని కోలాహలం! దాసుపంతుల్ని పట్టుకొని
రామస్వామీ, సంకులుగాడూ, బలవంతంగా దీను
కొని వచ్చుచుందురు. చుట్టూనాగ్రామస్థులు కొందరు
చేరి నడచుచుందురు.)

(ఇదిగాంచి సభవారందరూ వీధిలోని కరుదెంతురు.)

దా. పం. (పెనగులాడుచు) వదులూ! ఉ! వెధవా! నువ్వు
కూడా యీమందలో చేరేవట్లా! హు! (హుంక
రించును).

బ—కురవా! చూడూ! దాసుపంతులు లాగుంది.

పు—ఆ! ఆరే; నానెల్తున్నానుండండి, మారాజా! ఆశ్చక్తి
లోంగకుండుండాడు; (వరుగెత్తును, బహద్దరు యథా
స్థానమునకేగ, తక్కినవారలు, మెల్లమెల్లన వారివారి
స్థలములకుబోయి నిలుచుందురు)
(పురుగ్గాడుబోయి, దాసుపంతులు నడుమునకు కట్ట

బడియున్న బట్టను తనచేతికరకు నడుమను దగిలించి,
 పెన్నవైచి, దానితో ముందునకు వెనుదిరిగి నడచుచు
 వచ్చును. మధ్యనున్న దాసుపంతులును ముందునకు
 నెట్టుచు రామస్వామియు, సంకులుగాడును యరుదెం
 తురు. వారు సభదరి కరుదెంచిన పిదప, కురవడు
 వెనువెంట నరుదెంచిన ప్రజనుప్రక్కకు బంపివైచును.
 వారలును ప్రక్కప్రక్కగ నిలిచి, పొంచుండి జూచుచు
 నుందురు) (వీరితోడ నరుదెంచిన బాలబైరాగియు,
 వానిశిష్యులు మాత్రము కొంచెము ముందున కరు
 దెంచి కూర్చుందురు.)

బ—(తనయెదుట నిలబెట్టబడియున్న దాసుపంతులునుజూచి)
 పంతులూ, బలవన్మరణం పురషత్వవా? చచ్చి ఎవర్ని
 సాధించాలను కున్నావ్?

దా—అ! నన్నిలా బలవంతుగా యీడ్చుకొని రావడానికి
 యీబంటోతు కేం హక్కుంది?

బ—అది నాయాజ్ఞ!

దా—అజ్ఞా పత్రవేదీ?

బ—అదినీకు చూపవల్సినంత అవుననలేదు, పత్రవెందుకూ,
 ప్రాణహత్య చేయదల్చుకున్న వాళ్ళని బంధించి తీసు
 కొని రావడానికి! అలాచెయ్యడానికి, వానికి పూర్తిగా
 హక్కుంది!

దా-పం—అ! నా అంతట నేను చావకుండా! హక్కు! ఊ!

సరి! ఇప్పుడు నాతో మీ కేంపని.

బ—పిచ్చివాడా! ఈ ఉన్నతత మున్నందుంటే!

దా—ఉన్నతత! [పండ్లుకొలుకును] అవును. అయితే,

కు—[దానుపంతులుతో] మారాజా! మెల్లిగా మాట్లాడి,
తప్ప చెమించమంటే, ఆబాబు రచ్చిత్తాడా, నేక,
తిరగబడితే— ఆయెనక ఆరికి కోపవొస్తే!

దా—పం—ఓరి, పింజారివెధవా! నీనించేనా నాకీగతి పట్టింది,
వెధవా! నారాజ్యానికి విభీషణుడి వయేపురా!

పు—(చటాలునలేచి) అయితే, పంతులుగారూ, తెలకడుగు
తానుగందా! (ముందున కరుదెంచుచు, బహద్దరును
గాంచి, భయపడి వేనుకకుతగ్గును).

బ—(నవ్వుచు) కానీండి, మీసల్లాచాలు, ఫర్వాలేదులే!
(ఒక తెల్లకాగితమునుదీసి, యేమియో వ్రాయుచుం
డును).

పు—(కొంచెంనసిగి, తెగువుజేసి) మరిగంటే. ఆడు యిబీ
సనుడైతే, బుగతగోరూ, నువ్వు రావణోనురుడేంటి?
[దానుపంతులు హుంకరించును].

సో—[ముందున కరుదెంచి] ఆనారావుడాడ్ని సంపేసేడు
గానీ, ఈరావుడు నువు సావకుండాసేసేడు; ఇంకా
రచ్చిత్తాడు నువ్వు టెక్కిడిస్తే!

దా—[గ్రుడ్లుముముతు] ఇది కోర్టుట;—

బ—[తలయెత్తి వ్రాతనిలిపి, నవ్వి] పిచ్చి! [తిరుగవ్రాసు

కొనుచుండును].

క—[దానువీంతుల్ని ఉద్దేశించి] ఆ! నిజంగా, ఇలాంటిదే కోర్టు! జాతిమత భేదాలేకుండా, పారులకి స్వేచ్ఛయిచ్చి, వారి వారి మొఱల్ని పూర్తిగా ఆలకించిస్తే కోర్టు! అంతేగాని, గ్రామాధికారు, న్యాయవాదులూ యేర్పిక్కుర్పిన న్యాయాన్యాయాల దండనే గ్రహించేది కోర్టుకాదు!— తెల్పిందా, పంతులుగారూ?—

బ—కనకం! మొట్టమొదట ప్రభువువారిచ్చిన హెచ్చరిక మరిచిపోయి నట్లున్నావ్!—

క—అన్నయ్యా! వారిచ్చిన హెచ్చరిక యీసందర్భానికి కాదు! వారునాకు వేసేప్రశ్నల విషయం.

బ—[వ్రాతముగించి, వ్రాసినకాగితము నొకకవరు యందుంచి దానిపై నేదియో నొక చిరునామాను వ్రాసియుంచి తల పైకెత్తి చూచును].

క—[బహద్దరు నుద్దేశించి] మహాప్రభో! ఇది, తమరు శైల విచ్చినట్లు ఉన్నతతగాదు, నటన. శిక్షార్హుడని గ్రహించి, చేస్తున్న కపటం!

బ—నిజం?—

క—సత్యం ప్రభో!—

బ—అలా అని ఋజువు చేయగలవా?

క—చిత్తం. తప్పక చేయగలను. అయ్యా! చిత్తభ్రమ కలడానికి ఎంతకాలం కావాలో ఆలోచించండి!

ఈ ఉదయం 7—30,---8 గంటల వరకూ, తెలివిగా మనలిన మనిషికి, ఇంతలోనే చిత్తభ్రమ ఏలాకల్లుతుందో తనురే చిత్తగించండి! ఇప్పుడున్న చిత్తభ్రమ ఈ ఉదయవే- రహస్యాలోచన చేసినపుడుగాని, అసలు ఫిర్యాదులో ఓమాదిరిగావ్రాసి, వాగ్మూలంలోమరోవిధంగా చెప్పినశెట్టిని పడతిట్టినపుడుగాని,- ప్రభువువారికి కానుకగా యిచ్చిన సామాన్లజాపితా మీద వేలుముద్దర వేసినందుకు యీరైతును కసరి నప్పుడుగాని- లేకపోయిందా?- ప్రభూ!-

బ—ఇదంతా జరిగినట్లు నీకెలా తెలిసింది?-

క—చెప్పరా, పురుగ్గా! నీవు చూసిందంతా!

పు—మారాజా! ఆరైతునుగామట్టి, నానుసెప్పితే నిబద్ధం టారో, నేదో? శెట్టుండాడు, అడుగో, ఆరైతే ఉండాడు! ఇంతయాక, ఆళ్లుమాత్తరబద్దవాడారా?

సంకు—[బహద్దరునకు సాష్టాంగాపడి. నేదు, మారాజా! ఆరుసెప్పిందంతా సత్తైవే! ఏదోమాయలోపడి నేనేసింది, నేనేం! రాంసోవిబాబు సెప్పిందంతా నిజవైంది. పెబువులూ, తవరే రచ్చించాల! అయితే,

బ—ఒరే, నువ్వాగు! [అక్కడ చేరిన వాళ్ళనందర నుద్దేశించి] పౌరులారా! ఒక్కమాట! నేను మకాంచేసిన మూడురోజుల్లోనూ, మీముసలబుగారి నడతనుగూర్చి ఓమాదిరి అభిప్రాయం నాకు కల్గింది! ఈసమాచారా

లవల్ల, మీకూ చాలాభాగం బోధపడివుంటుంది! ఇదే
సందర్భంలో ఇంకోసాక్షివుంది [కోటుజేబులోని
లేఖలను దీసి] ఇందులో ఒక ఫిర్యాదువుంది. [అనుచు
ఒక చీటినిదీసి] ఇది మీపంతులుగారు రాసినపద్దు!
దీనిని పంపినవ్యక్తి స్వయంగా వచ్చివుంటే బాగుండి
పోనూ! పేరు అవధాన్లు!

బా-బై—(లేచి) ప్రభువువారు చిత్తగించేమాటుంటే, ఆవిష
యాలన్నీ నేను ఋజువు చేయగల్గు!-

బ—అదెలా!-

బా-బై—మహాప్రభూ! ఆవ్యక్తి, 'నేనే'- అపోష్టు జవాను
కూడా నేనే!-

బ—అ!-

దా-పం—[చటాటున బెదరి, కోరచూపులతో బాలబై రాగి
ని, జూచి, వేడినిట్టూర్పుల బుచ్చును]-

బా-బై—దేవా! నేను చేసినపద్ధతి క్రొత్తదే!-

బ—ఎందుకలా చేసేవ్!-

బా-బై—చిత్తగించండి. ఈతను పేరాశచేత చేసిన ద్రోహం
సివిలు సంబంధమైన నేరం! నేనీతనిమీద వ్యాజ్ఞంవేసి,
సామ్మవనూలుచేసుకొందావని తలపెట్టలేదు!-ఈతని
నడత తమకు తెలిస్తే చాలునని అలాచేసేను.

బ—అయితే స్వయంగా ఫిర్యాదుచేయలేదే?-

బా-బై—మహాప్రభూ! తమరుకొత్త! మాకింత చనువు

దొరుకుతుందని ముందు తెలీదు; ఇంతచనునే లేకపుతే
క్రమప్రకారంగా ఫిర్యాదుచేసి, సాక్షులవగైరాలు
సమకూర్చడం మాచేతకాదు!-

బ—సరి, సరి; బోధపడింది. పంతులుగారూ; ఇప్పుడు
జరిగిందంతా విన్నారుకదా! వీరంతా మీమీద అనేక
నేరాలు రుజువుచేసేరు; నీవుకూడా వీళ్ళలాగే నిజం
చెప్పేసేవంటే, మిక్కిలి స్వల్పంగా తేలిపోతుంది,
తక్కువ శిక్షతో;-

రా—మహాప్రభో; ఒక్కమనవి; సంగతులన్నీ విశదమ
య్యేయి; ఇంకటితో నతను తనకూర్ కార్యాలను
విడుచుకొనడానికి ప్రయత్నిస్తారని నేతలుస్తా! అలాం
టప్పుడు, ఈవిషయం తమరు మాపుచేస్తే, అతని
తో బాటు మాకందరికీ మేలుచేసిన వారవుతారు.
క్షమించమని నాప్రార్థన.

బా-బై—చిత్తం మహాప్రభో; అతనినడత యెలాఉన్నా,
బీదబ్రాహ్మడు క్షమించండి, ప్రత్యేకించి, అతనిమీద
ఫిర్యాదులేం లేవుగూడాను;-అపైని మీదయ;

కన—దీన్నే పాలుపోసి పామును పెంచడవంటారు పెద్దలు!
దా-పం—ఉ! [క్యూరముగ] నేనేవో నేరంచేసేవ్త! దాన్ని
వీళ్ళురుజువుచేసేర్త! అదిస్థిరపడిందట! అదిమాపు
చెయ్యమని, ఈమాలకుంకడు, పాపం, శిపార్సు
చేయడం! ఈళ్ళులట వానిని నివారించడం!- అ! ఏకాచి!

(కనకము నుద్దేశించి) కనకం!- కాదు- సరకం!- నా భావిజీవితం అనే పాలలో చల్లచుక్క కలిపేవే! (పండ్లు పటపట కొఱకుచు నాపైఠానురుకబోయి, పిడికిలితో పొడువబోవును.)

పురుగ్గాడు చటాలున వానికాళ్లు బట్టుకొని కూర్చుండును, దాసుపంతులు కూలబడును).

బ—(చటాలునలేచి) సభ్యులారా! చల్లనిమాటలవల్ల యితడు లొంగేటట్లులేదు! నాయెదుటే నేరంచేయడానికి సాహసించిన ధీరుడు! ఇదివరలో, పాపం! ఈయ మాయకురాల్ని, మీలో అనేకుల్ని ఎంతహింసించి ఉంటాడో! ఈసమాచారం నేను ముందుగానే కనిపెట్టెను! రామస్వామీ!- ఇ దుగో! ఈఉత్తరం తీసుకొని, త్వరగా పైకిలుమీద పట్నంవెళ్ళి, పంతులుగారికి పరివారాన్ని వెంటబెట్టుకొనిరా!-

(రామస్వామి “చిత్త”మని వెడలును).

బ—ఓయ్! పురుగ్గా! సంకులూ! మీరిద్దరూ యీతణ్ణి లోపల వసారాలో బంధించి, మీరిద్దరూ అక్కడే కాపుండండి! కదలడాని కేమాత్రం ప్రయత్నించినా మీ చేపాటికర్రలతోటి మోకాళ్ళమీదా, మోచేతుల మీదా, నీలమండలమీదా కొట్టడానికూడా మీకు అధికార విస్తున్నాను.

పంతులుగారూ! మర్యాదగా వీళ్ళతో లోపలికి నడవండి, రక్కువ జాతివాళ్ళచేత చెబ్బలుతినకుండా! ఉ!

దా—[కూర్మముగఁ జూచుచు, లేచిబోవుచు, కనకమ్మను గాంచి, తలపంకించుచు, హుంకరించి] సమయం దొరకదా! (అనుచు నడచును).

బ—(నవ్వుచు) పంతులూ, ఇంకొకమారు హెచ్చరిస్తున్నా! కలం నాచేతిలోఉంది! పట్నంనుండి వాళ్ళొచ్చిందాకానే నీకు గడువు! బాగా ఆలోచించుకో!

(పురుగ్గాడూ, సంకులుగాడూ దాసుపంతులును బలముగ దీసుకొని పోవుదురు).

బ—అమ్మాయీ! కనకం! నీపనేవీ ఇక్కడలేదు. నీవిక వెళ్ల వచ్చును.

కన—మహాప్రసాదం! (నమస్కరించి బోవును).

సత్తి—చెలవుచ్చుగుంతానండి (నిష్క్రమించును).

బ—(లేచి, నిలుచుండి) సభ్యులారా! నేనీవూరు మకాంచే సినకార్యం ఒకటి, జరిగిందికొకటి అయింది. అదైనా పూర్తిగాకాలేదు! కొంచెం కొరదాఉండిపోయింది. వినండి! ఈ పంతులుకు శిక్షతప్పదు! ముఖ్యంగా మున సబుగిరీకి స్వస్తి జరిగే తీరుతుంది! ఆస్థానే ఇంకొకరు రావాలి! ఆవచ్చే ఆసామీ పరోపకారబుద్ధికలవాడు కావాలి. లేకుంటే, కార్యాలు యధాక్రమంగానే జరుగుతుంటాయి! ఏవంటారు?

ఇంటియజ—చిత్తం! తమరు శైలవిచ్చింది వాస్తవమే! తమ యెరికలో అలాంటివాళ్ళెవరైనా ఉన్నట్లయితే శైల వివ్వండి!

బ—ఒక్కనాయెరుకలోనేకాదు, మీకందరికీ తెలిసినవ్యక్తి,
మీగ్రామస్థుడే ఉన్నాడు.

రా-బ—(గ్రహించి) కాని, అవ్యక్తికి అంతపాటిసామర్థ్యం
లేదని నామనివి!

కు—ఏవురుసెప్పా! రాంబ్రెమ్మంగోరే కాంవోసు!

బ—(నవ్వుచు) మరేం! వింటున్నారా? మీకందరికీ సమ్మతేనా?—
(సభ్యులంతా 'ఓ' నని సంతోషపూర్వకంగా చెప్పు
దురు).—

రా—(తిరుగలేచి) మాగ్రామస్థులందరికీ నామీదఉన్న అభి
మానానికి నాకూ ఉత్సాహవే! వారికందరికీ సేవచేయ
డవంటే సంతోషవే. కాని, అధికారంపొందకుండానే,
ఆపని చేయవచ్చునని నాతలంపు!

రాంబుగత—(ఇంటియజమాని)— గాని, రాంబ్రెమ్మం! అధి
కారం గూడాఉంటే చేసేటంతటి ఉపకారం, పైనుండి
చేయడాన్ని ఏలుపడదని నాఉహ! ఏవంటే, ఆ అధి
కారం ఇంకొకళ్ళకుండి, నీవు కోరినప్రకారం సాగని
వ్యక్తపోతే, నీవేపాటుపడి యేలాభం? ఇప్పుడంతే
గదా అయింది! మీపతనమందిరం సాగనిచ్చేదా?
(బహద్దరును పీక్షించి) ఏం శైలవ్?

బ—అవును (ఆవాక్కును సిద్ధాంతీకరించును).

రా-బ—ఆ! ఆమాట నేనూ ఒప్పుకొంటాను! అయినా, రాం
బుగతగారూ! నామాటలకీ, నాలభిప్రాయాలకీ యెదు
రాడని వ్యక్తిని ముససబుగా నియమిస్తేనో?—

బ—ఓ! అలాంటి ఆసామీని చూపిస్తే, మేలే! ఒకటికి రెండవ
పుతాయి— ఈగ్రామాన్ని నాగుచేసేతల్లు?

రా—ధన్యుణ్ణి! నాగురువుగారే ఆ ఆసామీ! మన అవధాన్లు
గారే, మరెవరూకాదు! ఏం శలవ్!—

బ—ఓ! మీ గ్రామస్థులొప్పుకొంటే నాయభ్యంతరవేచలేదు.

అవ—(లేచి యేమియో పల్కబోవును— సభ్యులు— ‘ఇద్దరిలో
ఎవరున్నా, మాకు సమ్మతే!— అని కేకలిడుదురు).—

బ—[ఉత్సాహంతో]— నేటినుండి, అవధాన్లుగారే మీకు
గ్రామమునసబుగారు! అయ్యా, నేడే ధరఖాస్తురాసి
నాచేతికివ్వండి! నేనుదాన్ని దానికి సంబంధపడ్డ అధి
కార్యకు స్వయంగాఇచ్చి మరీమిమ్మల్ని యీపనిలో
నియమిస్తాను!— తిరుగా, నేనీ గ్రామం మకాంవచ్చే సరికి
విపరీతవైన మార్పులు జరుగుతాయి అనితలుస్తాను.

చా-సో—ఓ! అందుకు సందేగవా! ఓ! నాసిత్తవొచ్చినట్టు,
ఆరి సదువులపాకలోనేరి సదిగేత్తాను!—

కు—ఆ! అంతటోడివే; కొట్టేవ్ డావ్! అవుదు నీకురెండు
పాకతాతా యన్నమాట;—

సో—ఉండొన్; (కండ్లుకొట్టును)—

బ—(అదిగ్రహించి)—ఈపాకలో ప్రవేశించేడంటే, ఆపాకవిడి
చేస్తాడు, తెలుసా, సోవిగాడంటే ఏవిటనుకొన్నావ్;

సో—సిత్తం బాబయ్యా; సత్తెప్పమానకంగా సెప్పుకొంటు
న్నానూ, తవరిపాగాలట్టుకొని, ఈచెనం నగాయితూ

ఒక్కనుక్కయినా తాగనండి; చెన్;

సభ్యులు—ఓహూ; ఇదాసంగతి, (పకపక నవ్వుదురు)—

సో—[చిన్నబోయినట్లు ప్రక్కకుబోవుచు, వెల వెలఁ జూచుచు] అయినా; కల్లుమీద బెమపాకకుండా ఏమారాజైనా ఓమందు కనిబెడితే తలతాకట్టు పెట్టినా కొనుక్కొని తినేద్దను; [పెదవివిటచును].

రా—ఇక చాలించరా; [వారిని తీర్చి ముగఁజూచును].

ఇంటియ—[రాంబాబు]—రాంబహ్మంగారి చదువులపాకే ఆ మందులపాక; పుస్తకాలే ఆమందు; బ—భేష్; అదే సత్యం;—

[వలుపురు మెల్లమెల్లగ బహద్దరును మెచ్చుకొనుచు గుసగుస లాడుదురు, బహద్దరు యేవోకాగితముల సర్దుచుండును].

బ—[కొంతవడికి] ఇక సభ చాలిద్దాం; [లేచును].

[ఒక్కొక్కరు శైలవుగైకొని బోవుదురు]—

రామబ్రహ్మం, బాల-బైరాగి, ఇంటియజమాని,

కర్రిశెట్టి,—నాఖరులు తప్ప!]

రా—(శెట్టినుద్దేశించి) ఉ! శెట్టి! నువ్వువెళ్ళొచ్చు!—

శె—(ననుగుతో) చిత్తం! శైలవుతీసుకొంటానండి! కాని,—

[భయపడి, ఆగిపోవును].—

బ—[నవ్వుచు] చెప్ప! ఏం?

క—శె—ఏంలేదు మారాజా! నానుదాఖలు సేసుకొన్న ఆర్జీ

యిషయవండి!—

బ—దానికేం, అది రద్దయిందిలే!—

క-శె—తప్ప సేసేను, తవరు కాయాల! నాయెదరగా.-[చేతులు నలుపుచూ నిలుచుండును]-

బ—[అలోచిస్తూ] నువ్వుచూస్తుండగా రద్దు చేసేయమంటావ్!

క-శె—నేకుంటే, గుండెలుగుబుకూ గుబుకూ మంటూంటే కంటికి కునుకేనారాదండి, మారాజా!-

బ—సరే! అలాగే చేస్తానుగాని, నాకోవాగ్దానంచేస్తావా?-

క-శె—సిద్ధం! ఏం ప్రమాణకం సెయ్యమంటే అదేసేస్తాను ఇషయవేదో చెలవివ్వండి, అచ్చరాలా జరిపిస్తాను!-

బ—నిజంగా!-

క-శె—తవరి మాటదాటుతే, మరిగతులుంటాయా, పెబూ!

బ—సరి! అలాగయితే, ఈరైతులకి అప్పులిచ్చేటప్పుడు—

క-శె—తవరే పెక్కారం చెలనిస్తే ఆ ప్రక్కారవే వాడ్డి లుచ్చుకుంతానండి!-

బ—ఆవరవడ్డి ఇప్పటికి రావల్సిన బాకీలలో ఎక్కువలు మాపుచేస్తావా?

క-శె—ఓ! అగత్యంగా!- ఇప్పుడు చెలవితే యెళ్ళిపద్దలన్ని టిమీదా చెల్లులు రాయించేస్తాను!-

బ—సరే! అయితే! రామబ్రహ్మం, శెట్టిచెప్పింది విన్నావుగా! మీరుముగ్గురూ, పంచాయితీచేసి, ఆ ప్రకారం చేసేయండి! తర్వాత మీ గ్రామంలో పెద్దల్ని ఏడుగుర్ని చేర్చి, అవసరమైన రాజీనామా పత్రాలూ, పంచాయితీ తీర్పులూ మొదలైనవన్నీ సమకూర్చి, యీ సాయంత్రంలోగా, అవన్నీ నాదగ్గరకు తీస్తానిరా; రద్దు

చేసేదాం!- ఇదుగో! ముందు శెట్టిపేరట ఉన్నపద్మల
మీద చెల్లులుపడాల్సివడ్డిరూపాయి || కిదమ్మిడికి మించ
కూడదు, తెల్సిందా!-

రా- —చి త్తం; మా పేరఉన్న పద్మలన్నీ ఆ ప్రకారవేరద్దుచేస్తాం.

బ- —సంతోసం, మరి మీరు వెళ్ళొచ్చును, చాలావేలైంది!-

క.శె-—సి త్తం! తవరి నాటకప్రపెట్టేసేనండి! అదంతా మరిసి

పోయి, రచ్చించండి, మారాజా! సెలవుచ్చుగుంతా

నండి! రాండి, బాబూ, యెల్లాం:-

[రాంబ్రహ్మం, బా-బై, - ఇంటియజమాని మువ్వరు,

నవ్వుకొనుచు, శెలవుగైకొని, బోవుదురు. శెట్టివారి

వెంబడిని బోవును.]

బ-—[నగ, లోనికి పోబోవుచు] ఒరే, కురవా, సోవిగా;

మీరుకూడా, యీసభ మర్తబ్ చేసి ఇళ్ళకుపోండి;

వేగిరం భోంచేసి వచ్చేరంటే, మిమ్మల్ని అక్కడ

కాపుంచి, వాల్లిద్దర్నీ ఇంటికి పంపించేస్తాను. ఈలోగా

పట్నంనుంచి వాళ్ళొచ్చేరంటే, భయవేలేదు; [పోవు

చుండును].

కు-సో-—సి త్తం.-

బ-—[వెనుదిరిగి] ఒరే, సోవిగా; భయంలేదులే, ఉపారుగా

పాడుకుంటూనే పనిచేసుకోండి;- [లోనకుబోవును]-

సోమిగాడు గంతులువైచుచు, బాడును—

[కురవడు ఉల్లాసముతో వానికి బనిసాయముజేయును]

పాట

వేపూరు స్టేషనుకాడ - వేపాగున్నాలకాడ **వేపూ॥**

మోపూ - నత్తీనిబెట్టి . కట్టెల...మోపూ॥

మట్టేలూ . సరుదూకొంటూ, కాళ్ళు-

మట్టేలూ - సరుదూకొంటూ...

అలసీపోనట్టూ . నడసీ, నడసీ

అలసీపోనట్టూ - ననుగాంచి,

అలసీపోనట్టూ - నిలసీ.

నిలసి, నను - పక్కకుపిలసీ - నా

సోగముక్కు . సోద్దేవన్నావేనా, నా-

కోరమీసం - కోరూకొన్నావే

చిలకలకొలికీ - నను . చేరూకొన్నావే,

ననుచేరూకొన్నావే॥ఉ॥

తరసన తందాన . తానా- తందానా- తానా-

కుర—ఓరి, నోరుముయ్యరా! ఎక్కువోతోంది, ఖులాసా!

చా-సో—ఉ! (ఆగి, నగుమోముతో) కానీ, అయితే.

[నభయందమర్పబడిన సామాన్లనుసర్ది ఇరువురు నిష్క్రమింతురు].

(మం గ శం)



ఈనాటకమును గ్రంథకర్త యనుమతిని మాద్వారా
పొందనిదే యెవరును ప్రదర్శింపరాదు.

Publishers.

Kpanila Uyakti



For Copies apply to:

The Indian Art-Com- Home,
Voruganti Vari Street.

VIZIANAGARAM.

(Vizagapatam District)



Srinivas Press, Rajahmundry.

